



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ЗАПАДНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ  
г.МОСКВА

Автономная некоммерческая дошкольная образовательная  
организация «Гармония»

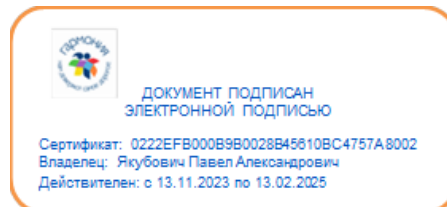
121374 г.Москва, ул.Рашупкина, д.3, к-с 2, тел.(495) 440-19-82, 440-19-92, 440-67-35

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
АНДОО «Гармония»  
Протокол № 1 от 02.09.2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНДОО «Гармония»  
Якубович П.А.  
Приказ № 37 от 02.09.2024г.



**Рабочая программа**  
**к образовательной программе дошкольного образования**  
**АНДОО «Гармония» на 2024-2025 учебный год**  
**Группа № 3 «Мультишки»**  
**Группа № 4 «Шустрики»**  
**Возраст обучающихся: младшая группа (3 – 4 года)**  
**Срок реализации – 1 год**

**Воспитатели:**

Косова Анна Александровна

Багаури Елена Викторовна

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	2
	<b>Обязательная часть</b>	2
	Пояснительная записка	2
	Цели и задачи реализации Программы	2
	Принципы и подходы к формированию Программы	3
	Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	4
	Планируемые результаты освоения программы	9
	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса.</b>	12
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12
	<b>Обязательная часть</b>	12
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	
	Образовательная область «Физическое развитие»	13
	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	19
	Образовательная область «Речевое развитие»	31
	Образовательная область «Познавательное развитие»	33
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	39
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	41
	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	46
	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	55
	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	59
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	69
	<b>Обязательная часть</b>	69
	Описание материально-технического обеспечения Программы.	69
	Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	69
	Распорядок дня	78
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	82
	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	84
	Примерное годовое тематическое планирование.	84
	Праздничный календарь и спортивный календарь	91
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	92
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	96
	Краткая презентация Программы для ознакомления родителей детей	96
	Литература	99
	Приложение 1 .Примерный музыкальный репертуар.	100
	Приложение 2. Примерный список литературы для чтения детям.	103
	Приложение 3. Примерный перечень основных движений. Подвижных игр и упражнений.	105
	Приложение 4. Комплексно-тематическое планирование.	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа воспитателей младшей группы (3-4 года) с учетом ФГОС ДО составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой), разработана на основании нормативных документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021г.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устава ДОУ;
- Основной образовательной программы АНДОО «Гармония»;
- Положения о рабочей программе педагога ДОУ разработанным для АНДОО «Гармония»

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в младшей группе ДОУ на 2024-2025 учебный год на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют полноценному развитию личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

### Цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на достижение **следующих целей:**

- повышения социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение равенства возможностей для каждого воспитанника в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы, её структуре и результатам её освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение **следующих задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами.

**Основными принципами построения Программы являются:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования); содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

#### Принципы Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип критерия полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно- тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

#### **Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3 – 4 лет.**

Группу общей направленности «Шустрики» №4 посещают 15 детей – 5 мальчиков, 10 Девочек, группу № 3 «Мультишки» посещают 15 детей – 9 мальчиков и 6 девочек Национальный состав группы разнообразен.

### Социальный статус семей воспитанников.

Социальными заказчиками образовательной деятельности ДООУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива ДООУ является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

### Социальный статус семей воспитанников

Особенности семьи	Всего воспитанников	30
	Полные семьи	26
	Неполные семьи	4
	Опекуны	
	Многодетные	2
Образование родителей (законных представителей)	Высшее	93%
	Среднее	
	Среднее специальное	7%

Группы здоровья:

1 группа - 14

2 группа – 12

3 группа - 4

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

## **Программа реализуется в очной форме на государственном языке Российской Федерации.**

.Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательные задачи Программы решаются в различных видах деятельности.**

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

### **Для успешной реализации Программы в ДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОУ и педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

## Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Оптимальному и эффективному конструированию образовательного процесса в ДОУ способствует понимание характерных возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

### Дети 3-4 лет.

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребёнок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а



сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

## **Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы ДОУ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.);
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и

просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к сверстникам, к совместным играм;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

К 7 годам ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;

- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг в ДОО осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

## **Часть формируемая участниками образовательного процесса.**

### **Вариативные целевые ориентиры ;**

- сформирован устойчивый интерес дошкольников к играм с элементами спорта; спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- дети владеют правильной техникой выполнения элементов спортивных игр;
- высокий уровень развития у детей двигательных способностей;
- сформированы положительные морально-волевые качества;
- сформированы навыки и стереотипы здорового образа жизни.
- обладает знаниями моделирования позиции патриота своей страны через упорядочение представлений о «Малой» и «Большой Родине»;
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях
- у детей сформированы знания о родном городе Москве, его культурных и исторических ценностях, природном богатстве;
- дошкольники проявляют активный интерес к истории Москвы;
- сформированы представления об основных профессиях людей, живущих в городе ;
- дети проявляют интерес к труду взрослых, осознают его значимость для благополучия жителей Москвы
- сформирована компетентность родителей в вопросах оздоровления и развития детей;
- развито эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью.

## **2.**

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:**

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы через:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Психолого-педагогическая работа в ДОУ ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные цели и задачи**

#### **Физическая культура**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при

построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед; на носках; высоко поднимая колени;

перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;

- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);

- догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;

- бегать по кругу, обегать предметы;

- бегать по дорожке (шириной 25 см);

- челночный бег (5 м . 3).

Прыжки:

- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперед (не менее 4 м);

- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;

- прыгать в длину с места;

- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;

- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;

- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.

Лазанье, ползание:

- перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;

- влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;

- подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)

Катание, бросание, ловля, метание:

- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);

- катать и перебрасывать мяч друг другу;

- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);

- прокатывать мяч между предметами;

- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;

- бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;

- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
- кататься на трёхколесном велосипеде;
- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Оздоровительная работа с детьми.**

Главная задача оздоровительной работы – укрепление здоровья детей с помощью различных видов деятельности, медико-оздоровительных мероприятий, закаливающих процедур и специально организованных мероприятий. Продолжать осваивать и развивать двигательные умения во время ходьбы и бега, метания, прыжков, сохранять равновесие, ползать на животе, ловить мяч. Учитывать возрастные особенности детей. С помощью закаливания приучить хрупкий, растущий организм ребенка переносить перемены температуры в окружающей среде, противостоять разным болезням. Развивать любознательность и познавательную активность, формировать культурно – гигиенические и трудовые навыки.

### **План оздоровительной работы.**

1. Медико - оздоровительные мероприятия:
  - соблюдение питьевого режима, гигиены песочниц, участков;
  - режима пребывания на солнце.
2. Закаливающие процедуры:
  - воздушные и солнечные ванны;
  - водные процедуры (обтирание, умывание);
3. Гимнастика:
  - утренняя гимнастика
  - гимнастика после пробуждения.
4. Массаж стопы ног на массажере.



5. Свободная деятельность на спортивной площадке:

- игры в мяч, обручи, самостоятельные подвижные игры.

6. Пальчиковые игры.

7. Основные виды движений:

- ходьба по наклонной доске;

- прыжки на 2-х ногах, с продвижением вперед;

- прыжки в длину с места;

- бросание мяча вверх и ловля его двумя руками;

- подлезание под шнур, не касаясь руками пола;

- ходьба по доске.

8. Физкультурные минутки, которые проводятся в течение всего дня и выполняют следующие функции:

1. Развлекательную – создают благоприятную атмосферу;

2. Релаксационную – снимают напряжение, вызванное негативными эмоциями, перегрузками мышц, нервной системы, мозга;

3. Коммуникативную – объединяет детей в группы, способствует их сотрудничеству, взаимодействию между собой;

4. Воспитательную – формирует моральные и нравственные качества

5. Обучающую – давать новые знания, умения, навыки, и закреплять их

6. Развивающую – развивает речь, внимание, память, мышление – возникшие психологические процессы

7. Коррекционную – «исправлять» эмоциональные, поведенческие и другие проблемы ребенка.

8. Профилактическую – предупреждают появления психологических заболеваний

Цели и задачи проведения физминуток:

Цель: Повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления, закаливание.

Задачи:

1) Образовательные:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

2) Воспитательные:

Воспитание потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

3) Развивающие:

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;

Значение физминуток для здоровья детей:

Физкультминутки на каждой организованной деятельности позволяют снять напряжение активизировать внимание детей.

Физические упражнения улучшают кровообращение работу сердца, лёгких, способствуют восстановлению положительно – эмоционального состояния.

В процессе незатейливой игры ребёнок знакомится со своим телом, узнаёт ритм и красоту слова

**Ожидаемые результаты:**

1. Дети учатся запоминать игровые действия, развивается координация движений.

2. Развивается речь детей и мелкая моторика рук.

3. Развивается произвольное внимание и память, способность сосредотачиваться.

## Комплексы физминуток.

МЕСЯЦ	1 – 2 недели	3 – 4 недели
Сентябрь Декабрь	<p><b>Медвежонок</b> Медвежата в чаше жили, Вот так вот так, <i>Руки на поясе ходьба на месте.</i> Головой своей кружили, Вот так, вот так, <i>Круговые движения головой.</i></p> <p>Вперевалочку ходили Вот так, вот так. Руки на поясе И из речки воду пили, Вот так, вот так <i>Наклоны туловища вперёд, вниз.</i></p> <p>А потом они плясали, Вот так, вот так Выше лапы поднимали. <i>Руки в стороны, кисти опущены, поднимая высоко ноги.</i></p>	<p><b>Щенок</b> Бегал по двору щенок, <i>(бег на месте)</i> Видит пирога кусок. <i>(наклоны вперёд ,руки в стороны )</i> Под крыльцо залез и съел, <i>(присесть ,руки ко рту)</i> Развалился, засопел. <i>(руки в стороны ,голову на бок)</i></p> <p><b>Хомка</b> Хомка, хомка, хомячок, <i>(Повороты головы вправо-влево)</i> Полосатенький бочок. <i>(погладить по животу)</i> Хомка раненько встаёт, <i>(потянуться)</i> Щёчки моет, шейку трёт, <i>(согласно слов текста)</i> Подметает хомка хатку <i>(имитировать подметание)</i> И выходит на зарядку. 1,2,3,4,5 <i>(шаги с высоким подниманием колена)</i> Хомка хочет сильным стать. <i>(руки в стороны и к плечам)</i></p>
Октябрь Январь	<p><b>Зайка</b> Скок-поскок, скок-поскок, Зайка прыгнул на пенек. Зайцу холодно сидеть, Нужно лапочки погреть, Лапки вверх, лапки вниз, На носочках подтянись, Лапки ставим на бочок, На носочках скок-поскок. А затем вприсядку, Чтоб не мерзли лапки. <i>Дети выполняют движения по тексту.</i></p> <p><b>Аист</b> Аист, аист длинноногий, <i>(высоко поднимать ноги)</i> Покажи домой дорогу. <i>(руки над головой в форме крыши)</i> «Топай правою ногой,</p>	<p>Надувала мышка шар, <i>(имитировать надувание шарика)</i> А мышонок ей мешал. <i>(хаотичные движения руками)</i> Подошёл и лапкой –топ, <i>(осторожно ступать, топнуть)</i> А у мышки шарик –лоп . <i>(развести руки в стороны)</i></p> <p><b>Уточки</b> Вышли уточки на луг Кря, кря, кря. <i>(шагаем)</i> Полетел зеленый жук Ж - ж - ж. <i>(машем руками)</i> Гуси шеи выгибали Клювом перья расправляли. <i>(наклоны головы)</i></p>

	<p><i>(движения по тексту)</i>          Топай левою ногой.          Снова правою ногой,          Снова левою ногой.          И тогда придёшь домой»</p>	<p>Зашумел в пруду камыш          Ш - ш – ш          (руки подняли вверх и покачали)          И опять настала тишь.          (присели)</p>
<p>Ноябрь          Февраль</p>	<p><b>Ветер</b>          Ветер дует нам в лицо,          Закачалось деревцо.          Ветер тише, тише, тише.          Деревцо всё выше, выше.          Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону.          На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)</p> <p><b>Кузнечики</b>          Поднимайтесь плечики,  <i>(плечи поднять и опустить)</i>          Прыгайте кузнечики.          Прыг-скок, прыг-скок (<i>прыжки</i>)          Прыгайте, кузнечики.          Сели, травушку покушали,  <i>(присесть, опустить голову)</i>          Тишину послушали.  <i>(голову поднять)</i>          Выше, выше, высоко<i>(прыжки)</i>          Прыгай на носках легко.</p>	<p>Зайцы бегали в лесу,  <i>(бег на месте)</i>          Повстречали там лису  <i>(повилать «хвостиком»)</i>          Прыг-скок, прыг-скок,  <i>(прыжки на месте)</i>          Убежали под кусток.  <i>(присесть)</i></p> <p><b>Совушка-сова</b>          Совушка-сова,          Большая голова,  <i>(обнять голову руками)</i>          На пеньке сидит,          Головой вертит,  <i>(поворачивать головой)</i>          Во все стороны глядит,          А потом как полетит!  <i>Руки ребенка поднимаем вверх</i></p>
<p>Декабрь          Март</p>	<p><b>Буратино</b>          Буратино - потянулся,          Раз - нагнулся,          Два – нагнулся,          Руки в стороны развёл,          Ключик, видно, не нашёл.          Чтобы ключик нам достать,          Надо на носочки встать.</p> <p><b>Гусь</b>          Утром встал гусак на лапки,  <i>(присесть, затем подняться)</i>          Приготовился к зарядке.  <i>(шаги на месте)</i>          Повернулся влево, вправо,  <i>(повороты)</i>          Приседанье сделал браво.  <i>(присесть)</i>          Перевёл гусиный дух  <i>(наклоны вперёд, руки назад)</i></p>	<p><b>Попугай</b>          Жил на свете попугай.          Крылья шире расправляй.  <i>(Руки в стороны, влево, вправо.)</i>          Он любил летать всех выше,          Выше пальм, жирафов выше.  <i>(Потянуться на носках, руки вверх.)</i>          В гости к деткам прилетал,          Вместе с ними отдыхал,  <i>(Делать приседания.)</i>          Прыгал, кланялся, шалил,  <i>(Наклоны головы вперед.)</i>          С малышами говорил.</p> <p><b>Белка</b>          Физзарядкой ей не лень  <i>(руки в стороны, вверх, в стороны, вниз)</i></p>

	<p>И с разбегу в воду –бух. (повернуться вокруг и подпрыгнуть).</p>	<p>Заниматься каждый день. (то же) С одной ветки, прыгнув смело, (руки на поясе, прыжок влево) На сучок она рисела. (присесть) Вправо прыгнула потом, (руки на поясе, прыжок вправо) Покружилась над дуплом. (покружиться) Влево – вправо целый день (Прыжки влево-вправо) Прыгать белочке не лень.</p>
<p>Январь Апрель</p>	<p><b>Три медведя</b> Три медведя шли домой Дети шагают на месте вперевалочку Папа был большой-большой. А сынок — малютка просто.  Присесть. Очень маленький он был, Присев, качаться по-медвежьи. С погремушками ходил. Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки. Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь. Дети имитируют игру с погремушками.</p>	<p><b>Синичка</b> Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.) Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.) Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.) Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.) <b>Петух</b> Шёл по берегу петух, (шаги с раскачиванием в сторону, руки за спину) Поскользнулся ,в речку – бух. (круговое движение руками, присесть) Будет знать петух, что впредь (грозит пальцем)Надо под ноги смотреть (наклон вперёд)</p>
<p>Май.</p>	<p><b>Один, два, три, четыре, пять</b> Один, два, три, четыре, пять — топаем ногами, Один, два, три, четыре, пять — хлопаем руками, Один, два, три, четыре, пять — занимаемся опять. А в лесу растёт черника, Земляника, голубика. Чтобы ягоду сорвать,</p>	<p><b>Весёлые мартышки</b> Мы - веселые мартышки, Мы играем громко слишком. (Хлопки в ладоши) Все ногами топаем, Все руками хлопаем, Надуваем щечки, Скачем на носочках. (движения по тексту)</p>

	Надо глубже присесть. <i>(Приседания.)</i> Нагулялся я в лесу. Корзинку с ягодой несусь. <i>(Ходьба на месте.)</i>	
--	--	--

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

## **Формирование основ безопасности**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы.**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и происшедших с ними изменений (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

## **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Перспективное планирование.  
Воспитание культуры поведения, положительных моральных качеств и  
этических представлений.**

Сроки	Направления	Содержание	Методические приемы
Сентябрь, октябрь. ноябрь	Культура поведения	Учить и закреплять навыки приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании, вежливо обращаться с просьбой; называя взрослых по имени и отчеству. Учить правильно вести себя в группе: не толкаться, не отнимать игрушки. Закреплять умение благодарить за еду, помощь	Прямое напоминание, напоминание, словесные поручения к другим взрослым в пределах групповой комнаты. Создание проблемных ситуаций. Создание игровых ситуаций. Рассматривание картинок из серии «Дети игра» Дид. игры: «К нам гости пришли», «Поучим мишку знакомиться», «Подскажем Петрушке, как надо прощаться», «Учим мишку обращаться к воспитателю с просьбой», «Научим зайку делиться с товарищами», «Расскажем собачке, как надо играть с друзьями»
	Положительные моральные качества	Воспитывать желание выражать сочувствие, утешить, пожалеть товарища, доброжелательно относиться к товарищам, делиться игрушками Учить помогать друг другу и обращаться за помощью к товарищам	<b>Прямое обучение, напоминание, предложение помочь, пожалеть.</b> Дид. игра «Как утешить куклу Нину», «Как зайка играет с товарищем», «Поможем мишке попросить зайку помочь», «Как правильно попросить о помощи» <b>Чтение:</b> А. Барто «Мяч», «Лошадка», М. Ивенсон «Кто поможет?», Н. Павлова «На машине»
Декабрь, январь. февраль	Культура поведения	Закреплять умение правильно вести себя в спальне, раздевальной комнате Закреплять знания и навыки поведения в группе: не обижать детей, не отнимать игрушки, вежливо просить, дружно играть. Приучать детей общаться	Слушание колыбельных песен. Беседы: «Как играют воспитанные дети», «Как мы дружим», «Что мне делать, если нужно убрать игрушки», «Как мы разговариваем друг с другом» Напоминание, поручение



		спокойно, без крика.	сказать товарищу, как надо разговаривать. Дидактические игры «Можно – нельзя», «Уложим куклу спать», «Расскажем Карлсону, как мы укладываемся спать» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
	Положительные моральные качества	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание дружно играть, пожалеть, помочь; продолжать учить не отнимать игрушки друг у друга. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к родным и близким, товарищам. Формировать у детей образ Я, помочь осознать себя.	Рассматривание картин иллюстраций. Чтение : А. Барто «Игрушки», Н. Калинина «как петух утащил Васин хлеб», «Разве так играют?», Я. Тайц «Кубик на кубик», «Поезд», «Карандаш», Л. Толстой «Был у Пети и Миши конь», рус. нар. сказка «Петушок и бобовое зернышко», эскимосская сказка «как лисичка бычка обидела», В. берестов «Больная кукла», О. Высотская «Холодно», К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно» Дидактические игры; «В группу принесли новую игрушку, все хотят с ней играть». Рассматривание себя и друг друга в зеркале. Беседы «Кто я» , «Что для чего (части тела)» Чтение: Н. саксонская «Где мой пальчик», Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра»
<b>Март, апрель, май</b>	Культура поведения	Учить встречать детей гостей, здороваться, приглашать в группу, предлагать присесть.. Закреплять умение оценивать поступки, показать на примере отрицательные стороны капризов и упрямства.  Закреплять умение оценивать поступки, показать на примере отрицательные стороны капризов и	Рассказ воспитателя. Создание проблемных ситуаций. Дидактическая игра «Расскажем Петрушке, как надо встречать гостей», «Расскажем Мишке, как играют хорошие дети», «Поможем Карлсону быть вежливым» Сюжетно-ролевая игра «Семья (гости)» Слушание песни А. Филиппенко «К нам гости пришли» Беседы «Как ведут себя вос-

		упрямства.  Подводить к осознанию некоторых правил культуры поведения и нравственных качеств: быть вежливым хорошо; вежливых, добрых и внимательных любят, с ними хорошо играть и дружить.	питанные дети», «Хорошо и плохо», «С кем нам нравится играть», «Как поступают добрые дети» Чтение Т. Караменко «Капризка», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»
	Положительные моральные качества	Продолжать работу по формированию образа Я, сообщить детям некоторые сведения об их прошлом (был маленьким, ел из бутылочки, не умел рисовать и т.п.)	Рассматривание фотографий, рисунков детей. Беседы «Какими вы были и какими стали», «как надо помогать малышам»

### Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

сроки	Направления	Содержание	Методические приемы
<b>Сентябрь, октябрь. ноябрь</b>	Гендерная принадлежность	Детский сад для ребят; Имена и отчества воспитателей и няни, ориентировка в помещении группы, знакомство с детьми в группе. Закрепление знания имен детей в группе. Мы разные – девочки и мальчики, веселые и грустные ; закрепление имен детей группы, дружелюбное отношение друг к другу.	Осмотр группы. Целевая прогулка по участку. Определение различий внешнего облика девочек и мальчиков: одежда, прическа. Беседы «Какая наша группа», «Как мы играем в игрушки», «Мы разные», «А ты кто такой?», «Какие дети в нашей группе», «Когда бывает грустно и весело».  Чтение :З. Александрова «Катя в яслях», Е. Янковская «Я хожу в детский сад», С. Маршак «О девочках и мальчиках» Сюжетно- ролевая игра «Детский сад», Продуктивная деятельность «Построим детский сад»
	Семейная принадлежность	Ориентировка в некоторых помещениях детского сада: музыкальный, физкультурные залы, сравнение с	Экскурсия по детскому саду. Рассказ воспитателя. Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий. Беседа «Кто где работает», «С кем ты живешь ?», «Как ты помогаешь маме» Чтение; потешки «Ладушки-ладушки»,

		домашней обстановкой. Моя семья : члены семьи, их занятия, забота друг о друге.	русская народная сказка «Три медведя», Е. Благинина «Аленушка», К. Ушинский «Петушок с семьей!» Сюж.-рол. игры : «Семья», «День рождения мишки». «Детский сад», «Поликлиника»
	Гражданская принадлежность	Улица, на которой находятся детский сад, здания , учреждения. Праздничный салют, красиво украшенные улицы города.	Прогулка с родителями по городу. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассказ воспитателя. Беседы; «Моя улица», «Что вы видели на улице» Чтение А. Барто «Песенка о Москве».
<b>Декабрь. Январь. Февраль</b>	Гендерная принадлежность	Дружат девочки и мальчики. Читаем о мальчиках и девочках. Праздник пап и мальчиков. Культура поведения девочек и мальчиков.	Рассматривание себя в зеркало. Беседы: «Какие дружные у нас ребята в группе», «Поздравляем наших пап» Чтение потешек, беседа по содержанию: «Спи . Ванюша», «Спи-ка, голубочек, маленький сыночек», «А, Ванюша, попляши!», «Андрей- воробей!»,; «Маша в гости приглашала», «Наша доченька в дому», «Наша маша маленька», «Катя, Катя маленька» и др. Дидактическая игра «воспитанные мальчики и девочки» Сюжетно- ролевая игра «Детский сад»
	Семейная принадлежность	Моя семья: члены семьи, их занятия, забота друг о друге. Мама, папа, я – дружная семья. Мои сестрички и братишки.	Рассматривание картин , иллюстраций, фотографий. Беседы ; «С кем ты живешь?», «Как ты помогаешь маме?». «Как мы отмечали новогодний праздник?», «Маленькие помощники», «У меня есть брат (сестра)», «Как я играю с братишкой (с сестренкой)» Чтение ; потешки: «Ладушки-ладушки», рус. нар. сказка «три медведя», Д. Габе «Моя семья», К. Ушинский «Петушок с семьей» Сюжетно- ролевые игры :»Семья», «День рождения мишки». Э. успенский «Если был бы я девчонкой...» Продуктивная деятельность: «Подарки для самых близких»
	Гражданская принадлежность	Наш город Москва, где побывали. Какие интересные места видели.	Рассматривание иллюстраций, фотографий. Беседы: «наша улица». «Мы живем в Москве» Сюжетно- ролевая игра «Мы едем по

		<p>Украшение города к празднику. Красота Москвы в новогоднем убранстве. Новый год, праздничное оформление, веселое настроение, подарки Деда мороза.</p> <p>Праздник Российской армии, яркое убранство улиц, салют.</p>	<p>улице» Беседы «Скоро праздник», «Что вы видели в Москве в новогодние праздники». «Что вы видели на улице». Беседа «Праздник пап и дедушек» Подготовка к новому году утреннику – разучивание стихов, песен. Разучивание стихов к празднику пап.</p> <p>Продуктивная деятельность: «Елочка, зеленая иголочка», «Разные дома», «Построим дом – башню» «Кораблики». «Дом с флагами»</p>
<b>Март, апрель, май</b>	Гендерная принадлежность	У наших девочек тоже праздник.	Беседа «Какие у нас девочки» Продуктивная деятельность : подарки для девочек
		Я и мое имя: закрепление знаний об именах своих родственников, ласкательные имена.	Утренник, посвященный 8 Марта, рассматривание иллюстраций. Беседы : «Наши мамы» , «Как мы поздравляли маму», «Мамина работа», «Как мы помогаем маме дома» Чтение: Г. Виеру «мамин день», Е. Серова «Не терпит мой папа безделья и скуки», Н. Голля , Г. Григорьева «Ладушки»

	Семейная принадлежность	Праздник мам и бабушек, украшение улиц и домов, поздравление, подарки, цветы. Как трудятся наши мамы дома и на работе, бережное отношение к результатам их труда, посильная помощь.	Сюж.-рол. игры «Семья», «Праздник мам» Продуктивная деятельность : изготовление подарков мамам и бабушкам.
	Гражданская принадлежность	Моя Родина Россия. Красота русской природы.  Москва майская - хорошее весеннее настроение, город украшен цветами и флагами	Наблюдения в природе. Рассматривание иллюстраций. Беседы; «Наша большая Родина Россия», «Что мы видели на улице», «Наша красавица Москва» Чтение :П. Воронько «Жура-жура-журавель...», В Лебедев-Кумач «Широка страна моя родная» Продуктивная деятельность «Родная природа»

### Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
<b>Сентябрь, октябрь, ноябрь</b>		
Питание	Закрепить умения есть вилкой второе блюдо и гарнир, есть котлету, запеканку. Отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее;, брать пирожки, хлеб из общей тарелки, не касаясь других кусочков руками; пережевывать пищу с закрытыми ртом; пользоваться салфеткой по мере необходимости.	Чтение : С. Капутикян «Кто скорее допьет», «маша обедает» Дид. игры; «Расскажем Карлсону как надо правильно кушать», «Зайк5а пригласил в гости мишку и ежика»
Одевание-раздевание	Совершенствовать умения быстро одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.	Чтение : И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки», С. Прокофьева «Сказка про башмачки» Дидактические игры

	Закреплять умения пользоваться всеми видами застежек, узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей.	«Покажем, как нужно складывать одежду перед сном», «Покажем мишке, как складывать вещи в раздевальном шкафчике»
Умывание	Закреплять навыки, полученные в младшей группе: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать его на место, пользоваться индивидуальной расческой. своевременно пользоваться носовым платком.	Дид. игры: «Поучим Винни-Пуха делать пену», «Покажем Петрушке, как надо вытирать руки насухо»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Учить замечать не порядок в одежде, обращаться за помощью к взрослым.	Показ приемов работы, объяснение, напоминание.
<b>Декабрь, январь, февраль</b>		
Питание	Учить полоскать рот после приема пищи. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.	Показ, упражнение, объяснение. Беседы: «Почему нужно полоскать рот после еды», «Как и когда мы пользуемся салфеткой»
Одевание-раздевание	Учить шнуровать ботинки, с помощью взрослых завязывать шнурки, упражнять в использовании разных видов застежек: пуговицы, молнии, липучки. Закреплять умение надевать обувь, рейтузы, с помощью взрослого застегивать пальто, вешать в шкаф одежду. Просьбу о помощи выражать только словесно. При раздевании ко сну сначала снимать платье или рубашку, затем обувь, правильно снимать колготки, вешать одежду на стульчик. Учить выворачивать вещи на лицо. Продолжать приучать соблюдать правила поведения раздевалке: не сорить, помогать товарищам, не мешать другим, вытирать ноги при входе в помещение	Чтение: З. Александрова «Мой мишка», Дидактические игры: «Как петушок разбудил утром детей», «Уложим куклу спать»
Умывание	Продолжать учить намыливать руки до образования пены, мыть их круговыми движениями, тщательно смывать мыло, отжимать воду. Учить мыть лицо обеими руками прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение пользоваться своим полотенцем, развернув его, вытирая сначала лицо, затем руки, вешать на место.	Рассматривание и беседа по картинкам «Дети умываются» Чтение: потешка «чистая водичка», А. Барто «Девочка чумазая» Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы

		для содержания тела в чистоте.
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Продолжать учить замечать беспорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых или других детей. Воспитывать опрятность, бережное отношение к вещам	Дидактическая игра «Посмотрим в зеркало, как аккуратно мы одеты»
<b>Март, апрель, май</b>		
Питание	Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости, есть аккуратно.	Показ, упражнение, объяснение.
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение надевать обувь, рейтузы, с помощью взрослого застегивать пальто, вешать в шкаф одежду. Учить бережному отношению к вещам.	Чтение Н. Павлова «Чьи башмачки» Показ, упражнение, объяснение Дидактическая игра «Одень куклу машу на прогулку»
Умывание	Учить проявлять аккуратность: не мочить одежду, не разбрызгивать воду. Закреплять умение пользоваться расческой, своевременно пользоваться носовым платком, развернув	Рассматривание и беседа по картинкам «Дети умываются» Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Продолжать воспитывать опрятность, бережное отношение к вещам.	Показ приемов работы, объяснение, напоминание

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Форма организации трудовой деятельности	Содержание и объем трудовых навыков		Методические приемы
	В помещении	На участке	
Поручения	Расставлять игрушки. Расставлять книжки, Раскладывать на столы некоторые материалы к занятиям. Убирать мусор в корзину.	Собирать игрушки перед уходом с прогулки. Поливать песок из леек. Подметать в домиках	Показ приемов работы, Объяснение, напоминание, замечание. Дидактические игры:

	<p>Расставлять стулья в групповой комнате.</p> <p>Раскладывать отточенные карандаши.</p> <p>Собирать со столов кисточки после занятия.</p> <p>Собирать обрезки бумаги со столов после занятия.</p> <p>Убирать строительный материал.</p> <p>Протирать игрушки, столы, подоконники влажной тряпкой.</p> <p>Переодевать кукол.</p> <p>Помогать сверстникам убирать игрушки.</p> <p>Поливать растения.</p> <p>Сажать лук.</p>	<p>и прочих постройках.</p> <p>Протирать на веранде скамейки.</p> <p>Собирать мусор.</p> <p>Сгребать листву, сносить ее в ведрах, отвозить на тележках.</p> <p>Сметать снег со скамеек, построек.</p> <p>Собирать снег в кучу, нагружать ящики, свозить к месту построек.</p> <p>Расчищать небольшой участок дорожки.</p> <p>Поливать клумбы.</p> <p>Собирать урожай лука.</p> <p>Убирать с клумбы высохшие растения.</p> <p>Подкармливать птиц.</p> <p>Собирать природный материал.</p>	<p>«У нас порядок»,</p> <p>«Назови птицу»,</p> <p>«Покажем мишке (Карлсону, кукле) как правильно расставить игрушки, как убирать строительный материал и т.д.</p>
Дежурство со второй половины года	<p><b>Февраль</b> . Закреплять умение правильно готовиться к дежурству, расставлять салфетницы, хлебницы, раскладывать ложки, держа за ручку.</p>		
	<p><b>Март</b>. Закреплять умение раскладывать ложки справа от тарелки ковшиком вверх.</p> <p>Участвовать в уборке посуды после еды: собирать чайные ложки, относить салфетницы и хлебницы.</p>		
	<p><b>Май-июнь</b>. Закреплять навыки дежурства по столовой.</p>		

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные цели и задачи

#### Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.



Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц. Развивать моторику речеведительного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из

подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

##### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **Содержание психолого-педагогической работы.**

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

##### **Сенсорное развитие.**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

##### **Дидактические игры.**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно

усложняющиеся правила.

### **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, оттепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## Познавательно-исследовательская деятельность.

Время года	Темы и задачи опытов и наблюдений
Осень	<p>1. «Погода осенью»- обогащать представления детей об осени, об осенних месяцах. Учить детей определять время года по характерным признакам.</p> <p>2. «Листопад» - организовать наблюдение за падающими листьями, предложить рассказать детям как они падают, летят. Обратит внимание на многообразие осенних листьев, упражнять в различении листьев по цвету, величине, форме.</p> <p>3. «Деревья и кустарники осенью»- уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветви, листья). упражнять в различении листьев по цвету, величине, форме. Закрепить знания о том, что осенью листья желтеют, опадают.</p> <p>4. «Осенние цветы» - познакомить детей с названиями цветов. Закрепить понятия «высокий-низкий», «короткий-длинный». Помочь детям назвать основные части растения: стебель, листья, цветок.</p> <p>5. «Птицы» - понаблюдать за птицами на участке детского сада, учить различать основные части тела, рассказать детям о перелетных птицах.</p> <p>6. «Солнце» - вырабатывать представление о том, что когда светит солнце — на улице тепло; поддерживать радостное настроение.</p> <p>7. "Дождь» - познакомить детей с этим природным явлением. Предложить детям понаблюдать из окна, как капли дождя падают на землю. Послушать шум дождя, определить какой дождь.</p> <p>8. Наблюдение за автобусом - учить различать транспорт по внешнему виду, называть основные части автомобиля, закреплять навыки поведения в автобусе.</p> <p>9. Наблюдение за проезжей частью дороги- познакомить с проезжей частью дороги — шоссе, дать представление о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, учить видеть опасность на дороге.</p> <p>10. Наблюдение за работой дворника — продолжать знакомить детей с профессией дворника, воспитывать уважение к людям, поддерживающим чистоту на наших улицах.</p> <p>11. Наблюдение за транспортом — учить различать транспорт по внешнему виду. Понаблюдать с детьми за движением легкового автомобиля. Объяснить, что машину ведет водитель, он сидит впереди, а все остальные являются пассажирами. Разговаривать во время движения с водителем нельзя, чтобы автомобиль не столкнулся с другими автомобилями.</p> <p>12. Наблюдение за льдом — познакомить детей с природным явлением — льдом; формировать представление о состоянии воды в окружающей среде.</p> <p>13. Наблюдение за сезонным явлением — инеем, заморозками — формировать представление об инее как об одном из состояний воды.</p>

1. "Погода зимой» - обогащать представления детей о зиме, о зимних месяцах, рассказать детям о погодных условиях декабря. Учить определять время года по характерным признакам.
2. Наблюдение за снегом — формировать представление о зиме; вызывать эстетическое переживание от красоты зимней природы, радость от прогулок. Познакомить детей со свойствами снега (холодный, белый, хрустящий).
3. Наблюдение за птицами зимой — углублять знания детей о жизни птиц в зимний период;  
развивать умение и желание помогать им.
4. Наблюдение за морозными узорами — рассмотреть на окне морозные узоры, формировать желание у детей любоваться красивыми зимними явлениями природы.
5. Наблюдение за облаками — формировать представление у детей о понятиях: «облако», «туча».
6. Наблюдение за льдом — продолжать знакомить с этим природным явлением, рассказать о безопасном поведении на дороге во время гололеда.
7. «Деревья зимой» - формировать знания о жизни растений зимой; воспитывать бережное отношение к природе.
8. Наблюдение за работой дворника зимой — расширять знания детей о труде взрослых; воспитывать уважение к их труду.
9. Наблюдение за небом — продолжать знакомство с различными природными явлениями; учить отличать погоду, связывая ее с состоянием неба (ясно, облачно, пасмурно, облака, тучи).
10. Наблюдение за синицей — закреплять представление о названии птицы, характерных признаках внешнего вида; воспитывать желание ухаживать за птицами.
11. Знакомство с пешеходной дорожкой в зимнее время — формировать представление о правилах поведения на улице; воспитывать навыки ориентировки на местности.
12. Наблюдение за снегопадом — формировать представление о состоянии воды; привлечь внимание детей к падающему снегу, обратить внимание на красоту снежинок, что происходит с ней, когда она падает на руку?
13. Наблюдение за ветром — формировать представление об одном из признаков зимы — метели; учить определять направление ветра.
14. Наблюдение за вороной — расширять представление о зимующих птицах, учить различать их по внешнему виду; формировать представление о добывании пищи зимующими птицами; воспитывать бережное отношение к птицам.
15. Наблюдение «Следы на снегу» - учить детей определять следы: детские, взрослые, следы животных.

<b>Весна</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за небом — продолжить знакомство с различными природными явлениями; учить отличать состояние неба.</li> <li>2. Наблюдение за проезжающим транспортом — закреплять названия частей машины (кузов, кабина, колеса, руль); отмечать большое разнообразие машин, их назначение; воспитывать уважение к труду.</li> <li>3. Наблюдение за сосульками — познакомить детей с различными явлениями природы; показать разнообразие состояний воды в окружающей среде.</li> <li>4. Приметы ранней весны — обогащать представление детей о весне, закреплять знания об основных признаках времени года, изучать приметы ранней весны.</li> <li>5. Наблюдение за природой — при знакомстве с деревьями учить постепенно запоминать их, находить отличительные признаки, называть отдельные части, воспитывать любовь к природе.</li> <li>6. Наблюдение за набуханием почек на деревьях — закреплять умение понимать зависимость объектов и явлений в природе; вызывать радостные чувства. Расширять знания о том, что деревья и кустарники живые, весной от тепла пробуждаются почки, распускаются листочки.</li> <li>7. Наблюдение за птицами весной — познакомить с жизнью птиц весной; воспитывать любовь и заботливое отношение к пернатым.</li> <li>8. Наблюдение за проталинами и зеленой травой — закреплять умение понимать зависимость явлений в природе.</li> <li>9. Наблюдение за насекомыми — формировать представление о разнообразии насекомых; обогащать и активизировать словарь; вызвать радостные переживания от общения с природой.</li> <li>10. «Чем питается божья коровка?» - рассказать детям о том, что жучок — хищник, поедает очень маленьких букашек (тлю).</li> <li>11. Наблюдение за елочкой — закреплять умение находить и описывать данное дерево; учить выделять данное дерево из группы других на основе внешних признаков.</li> <li>12. Наблюдение за одуванчиком - формировать представления о взаимосвязях в живой и неживой природе, знакомство с первым весенним цветком, его строением; развивать наблюдательность, речь, память, расширять кругозор; воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения.</li> </ol>
<b>Лето</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за погодой — формировать представление детей о лете, об основных признаках (солнце светит ярко, стало очень тепло, цветет много цветов, вокруг все зелено). Развивать внимание, память; - формировать эмоционально-положительное отношение к природе и поддерживать радостное настроение.</li> <li>2. Наблюдение за облаками — формировать представление о явлениях неживой природы, развивать речь.</li> <li>3. Наблюдение за насекомыми — расширять знания детей о живой природе; учить наблюдать за насекомыми, не причиняя им вреда.</li> <li>4. Наблюдение за деревьями и кустарниками. Расширять и углублять знания детей о растениях.</li> <li>5. Наблюдение за бабочками на цветках. Закреплять названия частей туловища бабочек. Расширять представления о насекомых; учить отличать бабочку, видеть её красоту; воспитывать бережное отношение к бабочкам. Показать детям бабочку, сидящую на цветке; побеседовать о том, почему нельзя ловить бабочек.</li> <li>7. Наблюдение за муравьями - расширять знания детей о насекомых; показать муравьев, отметить их поведение; воспитывать бережное отношение к насекомым.</li> <li>8. «Чем питается божья коровка? » - показать отличительные особенности божьей коровки; подвести к пониманию того, что все насекомые – живые (они дышат, двигаются,</li> </ol>



- питаются) ; закреплять желание наблюдать за насекомыми и беречь их.
9. Наблюдение за воробьями - формировать умение узнавать пернатых по внешнему виду, продолжить знакомство с внешними особенностями воробья; развивать речь, память, внимание; воспитывать доброжелательное отношение ко всему живому.
10. Рассматривание плодовых кустарников - расширять представления о кустарниках; показать изменения, происходящие с ними летом; познакомить с плодами разных кустарников; воспитывать бережное отношение к природе.
11. Наблюдение за цветами на клумбе - развивать желание любоваться цветущими растениями; учить различать некоторые цветы по форме и цвету (ромашка, календула) ; воспитывать желание беречь цветы.
12. Познакомить детей с различными видами деревьев. Закреплять представление о названии деревьев и об их основных частях. Обогащать представления детей о значении леса в жизни человека. Формировать бережное отношение к природе.
13. Знакомство со свойствами воды: льется, ею можно умы- ваться, она прозрачная, чистая. 2. Рассказать детям, что вода хо- лодная, бывает горячая. Пред- ложить потрогать. Вода журчит, булькает, льется. 3. Продолжать закреплять знания о воде: она прозрачная, в воде можно купаться (купают куклу) 4. Обобщить знания детей о воде. Предложить детям перелить воду из кружки в чашечку, в бутылку. Понаблюдать за поливкой растений старшими детьми.
14. Наблюдение за птенцами. Закрепить название частей тела - голова, хвост, клюв. Птички летают, поют, клюют зернышки. Они чистят перышки, летают с ветки на ветку. Наблюдение за голубями. Голуби большие, воробьи – маленькие. Рассмотреть части тела, послушать, как воркуют. Голубь ходит важно, не боится людей. Обобщить знания детей о птицах, уметь отличать воробья от голубя.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и

декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата,

скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Изложение содержания рабочей программы по тематическим блокам позволяет легко формировать вариативную часть — учитывать приоритетные направления. Вариативная часть соответствует ФГОС и не противоречит целям и задачам программы «От рождения до школы».

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

**Для детей дошкольного возраста (3–4 лет)** - ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Развитие игровой деятельности.**

#### **(3-4 года)**

Игра для маленьких детей – основной вид деятельности, благодаря которому ребенок получает уникальную возможность вхождения в мир взрослых, познания способов отношения к социальной действительности, самим себе, сверстникам. Детская игра предоставляет ребенку возможность для реализации собственных потребностей, способностей. Это своеобразная «экспериментальная площадка» для опробования себя, определения границ своих возможностей. Младший дошкольник проявляет интерес к различным видам игр: подвижным, дидактическим, творческим, строительно-конструктивным. Каждый из этих видов игр имеет свое значение для ребенка. В подвижных играх совершенствуются движения, развивается самодисциплина; в дидактических прежде всего решаются задачи умственного развития. Особое место занимают сюжетно-ролевые игры. Они помогают дошкольнику усвоить назначение и свойства предметов; понять логику простых жизненных ситуаций (кормим куклу обедом, купаем медвежонка, идем в гости и т.д.). В сюжетно-ролевых играх ребенок выражает свои эмоции и чувства, что в определенной мере позволяет ему в реальной жизни справляться с

трудными ситуациями. Основной задачей воспитателя является обогащение игрового опыта младших дошкольников. Он формирует умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью; поощряет самостоятельность и инициативу, попытки детей подбирать атрибуты для роли, недостающий игровой материал. Ребенок четвертого года жизни учится отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Воспитатель привлекает детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (сказки «Теремок», «Репка», «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского). Использование предметов-заместителей (палочка – градусник, кубик – мыло) свидетельствует об умственном развитии ребенка. Поэтому взрослый поощряет их применение в детских играх.

Подвижные игры носят несложный характер, учитывая несформированную способность детей удерживать «в уме» большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому организуются игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочередных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д. Целью организации подвижных игр является не только решение задач физического воспитания, но и развитие положительных эмоций, получаемых от выполнения различных движений, совместной игры со сверстниками.

Дидактические игры направлены на решение задач интеллектуально-познавательного развития дошкольников, а также развитие произвольности психических процессов. В играх с дидактическим материалом малыш осваивает свойства и признаки предметов, учится выполнять действия по правилам, подчиняться очередности их выполнения в играх с подгруппой детей. Воспитатель поощряет самостоятельные игры с элементарными правилами в парах детей. Большую роль дидактические игры выполняют в сенсорном воспитании младших дошкольников. В процессе игр дети осваивают систему перцептивных действий, познают особенности формы, величины предметов, их цвет и расположение в пространстве.

Важно учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками, поощряя проявления доброжелательности в отношении партнера по игре. Если ребенок испытывает затруднения в игровом общении с другими детьми, воспитатель включает его в игру постепенно: сначала играет с ребенком сам, а затем уже включает его в общую игру, учитывая при этом симпатии ребенка, его индивидуальные особенности и игровые интересы.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Развитие ребенка в образовательном процессе д/с осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенность организации образовательной деятельности по Программе - *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая *форма совместной деятельности педагога и детей*, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации - появление *образовательного результата (продукта)* в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *НОД*, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах* с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

*Непосредственно образовательная деятельность (НОД)* - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах д/с игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

Игровая деятельность представлена в *формах*: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

*Коммуникативная деятельность* - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательная-исследовательская деятельность* - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию м/у познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:*

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);
- индивидуальные игры, игры подгруппами (д/игры, развивающие, с/р игры, п/игры);
- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в д/с, проявлений эмоциональной отзывчивости;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

- п/игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двиг. активности;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- с/р и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке д/с;
- свободное общение педагога с детьми.

### **Формы работы по образовательным областям**

<b>Направления развития и образования детей (образовательные области)</b>	<b>Формы работы</b>
	<b>Младший дошкольный возраст</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Художественное – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>
--	--

### Для детей дошкольного возраста (3 - 8 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<b>Игровая деятельность</b>	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

	<p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<p>направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<p>включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<p>организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>
<b>Конструирование и изобразительная деятельность детей</b>	<p>представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между</p>

	познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды практик</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>Совместная игра</b>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-строительные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-

	<p>практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<b>Творческая мастерская</b>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная</b>	<p>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	<p>носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>

### **Основные формы совместной деятельности детей и взрослых:**

1. *Сюжетная игра.* *Цель:* овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. *Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

2. *Игра с правилами.* *Цель:* овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности. *Задачи:* поэтапная передача детям усложняющихся способов построения игры.

- *Игра с правилами на физическую компетенцию:* игры с параллельными / поочередными действиями играющих; игры, в которых ведущий не принимает участия в игре; игры, в которых ведущий выполняет сигнализирующую функцию и параллельно участвует в игре; игры,

в которых ребенок выполняет роль ведущего/водящего; - игра с правилами на удачу; - игра с правилами на умственную компетенцию.

3. *Продуктивная деятельность.* Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности. Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего начальному замыслу игры: работа по образцам; с незавершенными продуктами; по графическим схемам; по словесному описанию цели.

4. *Познавательная-исследовательская деятельность.* Цель: расширять представления об окружающем мире. Задачи: овладение характерными способами упорядочения опыта.

5. *Чтение художественной литературы.* Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте. Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

6. *Игротека.* Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития. Задачи: 1) Обогащать математические представления. 2) Развивать мышление в процессе познавательной деятельности. 3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения. 4) Актуализировать коммуникативные навыки.

7. *Поисково-исследовательская лаборатория.* Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность. Задачи: 1) Развивать восприятие и наблюдательность. 2) Стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей). 3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 4) Развивать эвристические способы познания окружающего. 5) Обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками.

8. *Проектная деятельность.* Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов. Задачи: 1) Организация воспитательно-образовательной работы по развитию навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним. 2) Разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у детей социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми. 3) Организация творческих встреч с родителями с целью создания условий для участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

### **Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах.**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</b>
	<b>3-4 года</b>

<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	++ 1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-

**Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.  
Младшая группа (3-4 года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОДО)	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2 -половина дня)	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 - 50 минут

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников ДОУ осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех специфических детских видах деятельности. Предметно-развивающая среда подбирается с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. В ДОУ она строится так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативно-развитие обучающихся воспитанников. При создании предметной среды учитывается гендерная специфика.

**Детская инициатива** проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального бла-



гополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в д/с могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: - самостоятельные с/р, режиссерские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры; - музыкальные игры и импровизации; - речевые игры; - самостоятельная деятельность в книжном уголке; - самостоятельная ИЗО и конструктивная деятельность по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### **Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Взрослый тактично сотрудничает с детьми: не старается всё сразу показывать и объяснять, не преподносит сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Создается условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательное условие взаимодействия педагога с ребёнком - создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников (яркие события, происходящие в детской жизни, находят отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии).

*Структура события:* - подготовка к событию, - непосредственное событие, - отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

*Лента событий:* - события основные (праздники: Новый год, 23 февраля, 8 Марта); - значимые события социальной и культурной жизни страны и мира; - события региональные (праздники); - события муниципальные: городские (День города и т.п.); - события д/с (день рождения д/с, экскурсии, театр и т.п.); - события личные (дни рождения детей, отпуск, выходные дни).

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Родители - это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие задачи работы с родителями и разработали принципы взаимодействия с семьей. Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление. Содержание, формы работы с ними. Это делает процесс сотрудничества с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие, позволяет строить работу с ними на основе дифференцированного и последовательного решения задач.

### **Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:**

- изучение интересов, мнений и запросов родителей
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей
- расширение средств и методов работы с родителями
- обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы
- привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения.

### **Принципы взаимодействия с семьей.**

Считать семью основным получателем услуг.

Учитывая, что семья является константой в жизни ребенка, признавая ее важную роль в его развитии, необходимо уделять должное внимание семье, как центральному элементу в образовании ребенка и уходе за ним.

Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей.

Рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательной команды и главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка.

**Принцип личной ориентации.**

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

**Принцип социального партнерства.**

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении ДОУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

**Принцип социального творчества.**

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и

ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

Проявление гибкость и чуткость, представлять всеобъемлющие услуги, признанные улучшить жизнь ребенка и семьи. Новаторские, гибкие и чутко реагирующие на различные нужды семей формы работы с дошкольниками.

Работа с родителями ведется по двум блокам, каждый из которых включает задачи, формы и виды деятельности.

<b>Блоки</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Формы</b>
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Открытые мероприятия, беседы, групповые родительские собрания, консультации (групповые и индивидуальные), информация в родительском уголке, рекомендации по вопросам воспитания, папки - передвижки, папки-раскладушки.
Включение родителей в деятельность детского сада	Создание условий для включения в планирование, организацию и контроль за деятельностью дошкольного учреждения	Соревнования, конкурсы, викторины, совместные мероприятия, официальный сайт АНО ЦО «Гармония».

### **Основные направления работы с семьей**

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды и информационно-познавательные уголки. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Тематика просвещения родителей: правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение и пр.. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов, на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн -конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания совместной работы.

### **Формы работы с семьями воспитанников.**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции), тренингов, создание библиотеки .

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Модель поведения сотрудников ДОО с семьями воспитанников.**

- Мы много спрашиваем и слушаем родителей воспитанников об их детях.
- Часто сообщаем родителям о прогрессе, достижениях в развитии их ребенка.
- Используем индивидуальные формы направления информации семьям и получения сведений от них.

- Даем родителям возможность понять, что мы готовы обсуждать с ними широкий спектр тем, касающихся их ребенка.

- Прежде чем сообщать родителям цели и задачи образовательной программы, спрашиваем, чего хотят они.

- Своевременно и положительно реагируем на предложения, идеи и просьбы родителей.

- Стараемся разрешать проблемы во время совместного с семьями принятия решений, касающихся их детей и их самих.

- При планировании и представлении услуг относимся к родителям, как к настоящим экспертам по вопросам связанным с их детьми.

- Регулярно выясняем мнение родителей, об эффективности выбранных стратегий, результатах работы по программе и изменениях, которые они хотели бы внести.

- Сообщаем родителям о сильных сторонах, достижениях и положительных чертах характера ребенка.

- Получаем от родителей информацию о долгосрочных целях, надеждах в отношении будущего их ребенка и семьи.

- Признаем уникальный вклад родителей в прогресс их ребенка и выражаем им благодарность.

- Помогаем родителям понять, что они могут оказать существенное положительное влияние на жизнь своего ребенка.

- Принимаем и уважаем мнение и чувства родителей, даже если они не совпадают с нашими собственными.

- Стараемся выработать у себя понимание культурных ценностей семей, с которыми работаем.

- Представляем всем членам семьи возможность для активного участия в групповой деятельности, делаем все, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно.

- Даем родителям возможность участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе.

- Привлекаем родителей к обучению детей, используя при этом такие формы, которые позволяют им чувствовать себя легко и комфортно. Готовы, принимать родителей в своей группе и в детском саду в любое время на протяжении всего дня.

Педагог нашего детского сада взаимодействуют с родителями как партнеры, чтобы обеспечить максимальную поддержку в удовлетворении потребностей детей, возникающих в процессе обучения и развития.

Совместная деятельность педагога и родителей для того, чтобы добиться желаемого результата в работе по программе.

#### **Родителям и педагогам необходимо:**

- Осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку; с уважением и пониманием относиться друг к другу.

- Помнить о том, что ребенок -уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Такого как он (она) нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность поддерживать и развивать ее.

- В родителях и педагоге ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему личную поддержку и прийти на помощь.

- Педагогу- воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, ко-торые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил для того, чтобы они росли и были счастливы.

•Родителям -поддерживать в ребенке доверие к педагогу и активно участвовать в делах группы.

•Педагогу- учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы.

•Родителям и педагогу –изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей и рассматривать их не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении.

•Родителям и педагогу- проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, постройка из песка, бумаги, строительного материала, лепка, рисование и т.с.).

•Восхищаться его инициативой и самостоятельностью, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях.

•Родителям и педагогу проявлять понимание, деликатность, терпеливость и такт при воспитании и обучении детей. Учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции.

•Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.

Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. □ Сплочение родителей и педагогов. □ Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок □ Оформление совместных с детьми выставок □ Совместные проекты □ Семейные конкурсы □ Совместные социально значимые акции □ Совместная трудовая деятельность
---	---	---

### Перспективный план работы с родителями.

Месяц	Активные формы работы	Ответственные
Сентябрь	- Групповое родительское собрание «Особенности адаптационного периода детей младшего возраста. Задачи воспитания и обучения Игрушки, книжки, мультики.: вредные и полезные. Нужен ли ребенку взрослый в игре.». - Педагогическая беседа «Режим и его значение в жизни ребенка» - Папка - ширма «Осень в гости к нам пришла». - «Для Вас, родители!» (режим дня, наша непосредственная образовательная деятельность, возрастные характеристики детей). - Выставка поделок из природного материала «Осень наступила».	Воспитатели психологи Директор воспитатели. Воспитатели  Воспитатели Воспитатели, родители

<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка - ширма для родителей «Возрастные особенности детей третьего года жизни».</li> <li>- Консультации: «Игры для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста»; «Что такое хорошо и что такое плохо».</li> <li>- Праздник «В гостях у осени».</li> </ul>	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Расти здоровым, малыш!». «Кризис 3-х лет»</li> <li>- Папка-передвижка « Личная гигиена дошкольника».</li> <li>- Поздравительная газета ко дню матери.</li> <li>- «Профилактика против Гриппа и ОРВИ».</li> <li>- Поздравительная газета ко дню матери.</li> </ul>	Воспитатели
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Советы по формированию культурно- гигиенических навыков.</li> <li>- Папка-ширма «Зима».</li> <li>- Поздравительная газета к новому году.</li> <li>- «К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы.</li> <li>- Выставка новогодних поделок.</li> <li>Утренник «Веселый праздник - Новый год!»</li> </ul>	Воспитатели  Родители
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Подвижные игры с детьми зимой».</li> <li>- Папка - ширма «Учимся различать цвета».</li> <li>- Поздравление зимних именинников.</li> <li>- День добрых дел «Снежные постройки».</li> </ul>	Воспитатели  Родители
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные беседы с родителями: «настольно-печатные. Дидактические игры для детей 3-4 лет».</li> <li>- Папка – ширма «Растим будущего мужчину».</li> <li>- Поздравительная газета для пап.</li> <li>- Фотовыставка «Лучше папы друга нет».</li> <li>Ирга –соревнование «Мой папа лучший друг в игре»</li> </ul>	Воспитатели  Родители
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка-передвижка «Весна пришла».</li> <li>- Беседа с родителями «Как одеть ребенка на прогулку весной».</li> <li>- Поздравительная газета ко дню 8 марта.</li> <li>- Поздравление весенних именинников.</li> <li>- Праздник «Мамин день».</li> </ul>	Воспитатели
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации: «Маленький повар на большой кухне»; «Домашние животные и птицы».</li> <li>- Папка – ширма «Безопасность на дорогах».</li> <li>- Памятки «Здоровый образ жизни».</li> <li>- Выставка рисунков «Птицы прилетели».</li> <li>- Выставка поделок своими руками «Золотое яичко».</li> </ul>	Воспитатели  Родители

<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Итоговое родительское собрание «Наши успехи».</li> <li>- Консультация «Скоро лето».</li> <li>Советы по безопасности детей дома.</li> <li>- Антропометрические данные.</li> <li>- Анкетирование «По результатам года».</li> <li>- «День добрых дел». Субботник на территории детского сада и в группе.</li> </ul>	Воспитатели Психологи
		Родители

## **Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

### **Пояснительная записка**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников Организации, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции организации.

На основании запросов членов образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а так же педагогов) осуществлен подбор парциальных образовательных программ различной направленности .

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Введение государственного образовательного стандартного открывает возможность грамотно и творчески использовать различные образовательные программы . В нашем детском саду реализуется **программа математического развития дошкольников «Игралочка» Л.Г.. Петерсон Е.Е. Кочемасова.**

Многолетний опыт работы показывает, что для эффективного обучения детей важно сформировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Важно научить их общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую и общественно-полезную деятельность и т.д. Поэтому основными задачами математического развития дошкольников в программе «Игралочка» являются:

- 1) формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- 2) увеличение объема внимания и памяти;
- 3) формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- 4) развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей;
- 5) развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- 6) выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
- 7) формирование обще учебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).



Решение этих задач в полной мере соответствует достижению целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО, а именно:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

В процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Новое знание не даются детям в готовом виде, оно постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Таким образом, математика входит в жизнь детей как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира. Поэтому занятия по сути являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе этих игр и осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах. Дети не замечают, что идет обучение - они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками LEGO... Вся система организации занятий воспринимается ребенком как естественное продолжение его игровой деятельности.

Насыщенность учебного материала игровыми заданиями и определила название пособия - «Игралочка».

Уровень специально организованных ситуаций, которые проживают дети, постепенно изменяется: от действий с конкретными предметами они переходят к действиям с графическими моделями исследуемых объектов, приобретают опыт знакового фиксирования и выражения в речи наблюдаемых свойств и закономерностей, увеличивается степень самостоятельности детей.

### 3-4 и 4-5 лет

#### **Сравнение предметов и групп предметов**

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет и оттенки цветов, форма, размер и др. выделение признаков сходства и различия.

Объединение предметов в группу по общему признаку.

Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов.

Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).

Формирование представлений о сохранении количества.

Поиск и составление закономерностей.

#### **Числа 1-8**

Знакомство с понятиями «один» и «много». Число 1. Пара.

Образование последующего числа путем прибавления единицы.

Количественный и порядковый счет от 1 до 8. Сравнение предыдущего и последующего числа. Числовой ряд.

Знакомство с наглядным изображением чисел 1-8. Формирование умения соотносить цифру с количеством.

Величины

Формирование представлений о длине предмета.

Непосредственное сравнение по длине, ширине, толщине, высоте.

Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.

### **Пространственно-временные представления**

Формирование пространственных представлений: на-над-под, слева-справа, сверху-внизу, снаружи-внутри, за-перед-между и др. Ориентировка в пространстве (вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево).

Знакомство с временными отношениями: раньше-позже, вчера-сегодня-завтра. Установление последовательности событий. Части суток.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма (коробка). План.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Значимой характеристикой парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой является: оригинальный вариант базисного содержания и специфических задач художественно – эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Принципы организации образовательного процесса по парциальной программе «Цветные ладошки» ( автор И.А.Лыкова)

- Принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных

- традиций.
- Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному».
- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно – творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно – воспитательного процесса.
- Принцип развивающего характера художественного образования.

### **Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

Общепедагогические принципы,

обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания
- программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- **Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:
  - принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
  - принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
  - принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
  - принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Модель эстетического отношения**

включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

#### **1. Способность эмоционального переживания.**

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**2. Способность к активному усвоению художественного опыта** (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности.

Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

**3. Специфические художественные и творческие способности** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

#### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.**

#### **Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет**

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

**Программа «Обучение плаванию дошкольников» разработана на основе авторской «Программы обучения плаванию детей от 2 до 7 лет» Центра организационно- методического обеспечения физического воспитания Департамента образования города Москвы , авторов: Т.А.Протченко, Ю.А.Семенова**

**Плавание** — одно из эффективных средств закаливания человека, способствующее формированию стойких гигиенических навыков. Занятия плаванием укрепляют аппарат внешнего дыхания, вырабатывают правильный ритм дыхания, увеличивают жизненную емкость легких.

Особенно велико оздоровляющее « укрепляющее воздействие плавания на детский организм. Плаванию можно обучать детей с грудного возраста. Занятия плаванием укрепляют опорно-двигательный аппарат ребенка, развивают также физические качества, как выносливость, сила, быстрота, подвижность в суставах, координация движений; они также своевременно формируют «мышечный корсет. способствует выработке хорошей осанки, предупреждая искривления позвоночника, устраняют возбудимость и раздражительность. Дети, регулярно

занимающиеся плаванием, заметно отличаются от сверстников, не занимающихся спортом: они выше ростом, имеют более высокие показатели ЖЕЛ, гибкости, силы, меньше подвержены простудным заболеваниям. Умение плавать — жизненно необходимый навык для человека любого возраста. Хорошо плавающий человек никогда не рискует жизнью, находясь в воде.

При обучении плаванию решаются следующие основные задачи: — укрепление здоровья, закаливание организма человека, привитие стойких гигиенических навыков;— изучение техники плавания и овладение жизненно необходимым навыком плавания;— всестороннее физическое развитие и совершенствование таких физических качеств, как сила, гибкость, выносливость, быстрота, ловкость;— ознакомление с правилами безопасности на воде .

Купание, игры в воде, плавание благоприятны для всестороннего физического развития ребенка.

Цель программы - укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие (развитие физических, интеллектуальных и нравственных способностей).

#### ***Задачи программы:***

1. Формирование здорового образа жизни, привлечение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом.
2. Укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие (развитие физических, интеллектуальных и нравственных способностей).
3. Достижение спортивных успехов в соответствии с индивидуальными особенностями детей.
4. Прививать необходимые теоретические знания в области гигиены, медицины, физической культуры и спорта.

#### ***Подготовительный год обучения (от 3 лет)***

- руководствоваться правилами поведения и мерами безопасности на занятиях в бассейне; -понимать что такое гигиена при занятиях плаванием;
- выполнять обще развивающие, и имитационные упражнения на суше;
- выполнять погружения в воду с головой;
- выполнять подныривания и открывать глаза в воде;
- выполнять выдохи в воду;
- выполнять скольжения без работы ног на спине и на груди;
- выполнять скольжения с работой ног на спине и на груди;
- выполнять учебные прыжки в воду («солдатиком»);
- играть в воде.

#### ***Задачи программы 1 года обучения***

- Привлечение максимально возможного числа детей к занятиям плаванием, формирование у них устойчивого интереса, мотивации к систематическим занятиям спортом и к здоровому образу жизни.
- Овладение жизненно необходимыми навыками плавания.
- Обучение основам техники плавания способами кроль на груди, на спине.
- Приобретение детьми разносторонней физической подготовленности.
- Приобретение учащимися уверенности в своих силах.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Дополнительное образование «Ритмическая гимнастика» представлено авторской программой «Ритмическая мозаика» Бурениной И.А**

**Отличительной особенностью данной программы** является то, что она изменена, дополнена и адаптирована к условиям образовательного процесса в ОАНО «Гармония» и разработана на младший, средний и старший дошкольный возраст (3 - 7 лет). Программа содержит нетрадиционные формы проведения занятий с использованием музыки и игры.

Отличительной чертой программы является дифференцированный подход к обучающимся.

**Актуальность программы** объясняется интересом детей и их родителей к такому виду разнообразной и увлекательной деятельности, которая является наиболее доступной и эффективной в условиях детского учреждения. В настоящее время одним из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных ритмопластических направлений, является ритмика.

**Доступность** этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.

**Эффективность** – в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека.

**Эмоциональность** достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевально- ритмических упражнений довольно широки и могут быть использованы в дошкольном учреждении. В этой связи актуальной становится **проблема** разработки программы по дополнительному образованию детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных, разнообразных форм, средств и методов эстетического и музыкального воспитания детей.

**Основная цель:** содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографии (культура движения, музыкальность, координация) раскрывать индивидуальные особенности воспитанников и развивать их творческие способности.

#### **Задачи обучения и воспитания детей 3-7 лет на занятиях ритмикой:**

- Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- Выразительно двигаться под современные ритмы, добиваясь естественности и непринужденности исполнения.
- Формировать правильную осанку;
- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

#### **Формы и режим занятий.**

Содержание программы ориентировано на одновозрастные группы детей:

В целом состав групп остается постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- смена места жительства, противопоказания по состоянию здоровья и в других случаях.

Ведущей формой организации обучения является **групповая и подгрупповая, индивидуальная.**



### ***Периодичность проведения занятий***

Младшая группа 1 раз в неделю

### ***Продолжительность занятия:***

Младшая группа 15 мин.

Организованная деятельность с детьми по ритмике и танцу содержат:

- упражнения на развитие основных навыков и умений (для головы, рук, ног и корпуса в разном характере, темпе, ритме)
- музыкально-ритмические упражнения, танцевальные элементы
- упражнения с предметами (мячами, погремушками, бубнами)
- танцевальные и ритмические этюды
- танцевальные развернутые композиции
- музыкальные загадки, игры

Организованная деятельность имеет свою структуру и включает в себя три части, направленные на решение задач и несущие определенную эмоционально- физическую нагрузку дошкольников.

**1 часть занятия –подготовительная** – занимает 1/4 от всего занятия,

Подготавливает двигательный аппарат, нервную систему, эмоциональное состояние детей к основной части занятия

**2 часть – основная** – занимает 2/4 от всего занятия

Совершенствование ранее полученных навыков, применение их в творческой ситуации, работа с детьми над развернутыми композициями.

**3 часть – заключительная** – занимает 1/4 от всего занятия

Снимает напряжение, излишнюю эмоциональность.

Здесь используются игры, забавы, свободное действие под музыку.

### **Показатели уровня развития детей:**

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях.

### **Виды занятий:**

Занятия делятся на несколько видов:

Обучающие занятия. На занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения. На уроке может быть введено не более 2-3 комбинаций.

Закрепляющие занятия. Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторах выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или идет соревнование - игра между второй и первой линиями. И в этом и в другом случае дети играют роль солиста или как бы помощника педагога.

Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации.

Импровизационная работа. На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

### **Содержание программы младшей группы Дети 3-4 лет.**

#### **Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.**

- Мы идем в зоопарк
- Мы гуляем в лесу
- Морское путешествие

- Упражнения с погремушками, лентами на кольцах, флажками, султанчиками

#### **Партерная гимнастика.**

- упражнения для развития гибкости: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «мостик»;
- упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики)
- упражнения для стоп – вытягивание носочков, кручение;

#### **Танцевальные движения.**

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- шаги на полупальцах и пятках;
- различные хлопки
- хороводы
- танцевальные движения с атрибутами (бубны, погремушки, флажки, платочки)

#### **Сюжетно-образные танцы**

Ритмические и образные танцы по показу: «Паучок», «Дождик», «Танец утят», «Арам-зам-зам», «Буги-вуги», «Тучка»

#### **Музыкальные игры**

Игры по ориентации в пространстве: построение в круг, построение в линию, построение в две линии, «Море волнуется», «Кошки-мышки», «Зайцы-волки», «Зоопарк», «Птицы», «Машинки», «Самолеты», «Вперед 4 шага»

#### **Итоговое занятие.**

Показ пройденного материала на открытом занятии в конце первого и второго полугодия.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **Материально-техническое обеспечение Программы**

В ДОУ созданы необходимые и достаточные условия для реализации Программы. Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям СанПиН, приоритетным направлениям воспитательно-образовательного процесса.

ОАНО «Гармония»– 2-х этажное здание, функционируют 7 групп. Групповые - изолированные помещения, в состав которых входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения образовательной деятельности, игр, приема пищи, для организации самостоятельной деятельности детей), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная, умывальная комнаты. Групповые помещения оснащены современной мебелью и пособиями, оборудование соответствует росту и возрасту детей.

Также в ДОУ имеются отдельные помещения и развивающие пространства: музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, методический кабинет, логопедический кабинет, кабинет психологов, кабинет ФЭМП, , кабинет ИЗО, медицинский блок, пищеблок, служебно-бытовые помещения для персонала.

ДОУ имеет прилегающую территорию, на которой компактно расположены игровые площадки. Территория детского сада озеленена, разбиты клумбы с цветами. Для развития двигательной активности и организаций спортивных игр имеется спортивная площадка (мини-стадион).

Для решения программных задач педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории ДОУ, так и в помещении детского сада.

## Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программа «от рождения до школы», действующая в ДОУ обеспечена учебно – методическим комплектом, работой над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно – тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно – дидактические пособия;

- технические средства обучения

Учебно – методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающих достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

### Паспорт предметно-пространственной среды

#### «Физическое развитие».

Тип оборудования	Наименование оборудования и спортивно-игрового инвентаря	Размеры, масса	Кол-во на группу
Для ходьбы, бега, равновесия	Обруч малый	Диаметр 55-65 см	2
Для прыжков	Кегли (набор)		4
Для катания, бросания, ловли	Кольцеброс (набор)		1
	Мешочек малый с грузом	Масса 150-200 г	3
	Мяч большой	Диаметр 18-20 см	2
	Мяч-массажер		1
	Игрушки каталки		7
	Игрушки качалки		2
Для общеразвивающих упражнений.	Машины большие		4
	Кольцо малое	Диаметр 13 см	2
	Лента короткая	Длина 50-60 см	12
	Мяч средний	Диаметр 10-12 см	3
	Мячи	Диаметр 20-25 см, 10-12 см, 6-8 см	12
	Скакалка	Длина 1,2-1,5 м	2

<b>Наименование оборудования и спортивно-игрового инвентаря</b>	
Аптечка с предметами для оказания первой помощи	1
Песочные часы, муляжи для проведения наблюдений, экспериментирования	1
Ростомер, «Стена здоровья» (пространство стены без плинтуса шириной 50 см)	1

**«Социально – коммуникативное развитие»**

<b>Образовательные области</b>	<b>Наименование оборудования</b>	<b>Количество на группу</b>
«Познавательное развитие» «Социально – коммуникативное развитие»	Напольный коврик по теме «Дорожное движение» со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
«Физическое развитие»	Игровой детский домик	3
	Комплект игровой мягкой мебели	1
«Коммуникативное развитие»	Кукла в одежде	5
	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	5
	Набор фигурок людей – представителей различных профессий	1
	Наборы фигурок людей трех поколений с характерными чертами представителей различных рас	3
	Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	1
	Служебные автомобили различного назначения	10
	Комплект транспортных средств	1
	Грузовые, легковые автомобили	6
	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1
	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	2
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	4
Комплект столовой посуды для игры с куклой	4	



	Комплект приборов домашнего обихода	1
	Юла	5
	Пирамидки разных размеров	4

**«Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие» «Социально – коммуникативное развитие» «Речевое развитие»	Лейки	4
	Пульверизатор	1
	Тазик, тряпочки	3
	Заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках	по количеству дежурных
	Горшки для посадки семян растений	1 набор
	Губка	3
	Бегония	1
	Драцена	1
	Фиалка	2
	Фигус	1
	Спатифилиум	1
<b>Инвентарь для уборки рабочего места</b>		
Познавательное развитие;  Социально – коммуникативное развитие;  Речевое развитие;	Ведро для мусора	1
	Тазик, тряпочки	3
<b>Инвентарь для уборки по столовой</b>		
Познавательное развитие;  Социально – коммуникативное развитие;  Речевое развитие	Атрибуты, отражающие данный вид деятельности детей (поваренок, чайник, тарелка, вилка и т. д.);	1
	Фартуки	по количеству дежурных
	Косынки или колпаки	по количеству дежурных
	Салфетницы	по количеству столов
	Хлебницы	по количеству столов
«Познавательное развитие» «Социально – коммуникативное развитие»  «Физическое развитие»	Комплект игровой мягкой мебели	1
	Кукла в одежде	5
	Кукла-младенец среднего размера в одежде	6
	Набор картинок людей – представителей различных профессий	1
	Лейка пластмассовая детская	4
	Служебные автомобили различного назначения	8

«Речевое развитие»	Комплект транспортных средств	1
	Грузовые, легковые автомобили	6
	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	1
	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1
	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	4
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	4
	Комплект приборов домашнего обихода	1
	Телефон	4
	Служебные автомобили различного назначения	10
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
	Фартук детский	2

**Познавательное-речевое направление  
«Познавательное развитие» «Речевое развитие»**

«Познавательное развитие» – «Социально коммуникативное развитие»  «Речевое развитие»	Набор одноразовых стаканчиков, ложек.	1
	Коллекция круп	1
	Коллекция семян	1
	Коллекция ракушек	1
	Набор деревянных, пластмассовых, металлических предметов.	1
	Набор образцов бумаги	1
	Набор образцов тканей	1
	Набор для экспериментирования с песком: емкости и формочки разной формы и размера, совочки, лопатки, камешки	2

	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	1
<b>Учебно-методические пособия</b>		
Познавательное развитие;	Набор картинок для классификации: виды животных и виды растений.	1
Социально – коммуникативное развитие;	Картинки с изображением сред обитания: воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной	по 1 каждого вида
	Серии картинок «Времена года» (пейзажи, жизнь животных, труд и деятельность людей)	1
Речевое развитие;	Серии картин с изображением природных сообществ (водоем, луг, поле, лес)	1 набор каждой тематики
Художественно – эстетическое развитие	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	по 1 набору
	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1
	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
	Фартук детский	2
	Лейка пластмассовая детская	4
	Дидактические игры экологического содержания (лото, домино, пазлы и т.д.)	10
	Набор игрушек для игры с песком	2
	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1
	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
	Домино	4
	Пазлы напольные	1
	Лото	6
	Комплект настольно – печатных игр для 2-й младшей группы.	20
	Комплект книг для 2-й младшей группы	1
	Комплект дисков для 2 – й младшей группы	1



**«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование учебно-методических и игровых материалов</b>	<b>Количество на группу</b>
<b>Оборудование</b>		
1	Столы для самостоятельной изобразительной деятельности детей (ленточные.)	4
2	Панно для выставки детских работ	1
3	Мольберты	1
<b>Учебно-методические материалы</b>		
<b>Материалы для развития эстетического восприятия</b>		
4	Набор репродукций картин в разных жанрах искусства	1
5	Муляжи овощей, фруктов для рассматривания	2 набора
6	Кувшин.	1
7	Предметы народно – прикладного искусства ( Матрешки)	6
8	Комплект музыкальных инструментов	1
9	Набор настольного театра	7
10	Пальчиковый театр	1 компл.
11	Игрушки бибабо	1 компл.
<b>Материалы для изобразительной деятельности</b>		
12	Бумага (альбом, 40 с.)	На каждого
13	Бумага глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая.	Набор на каждого
14	Картон разного качества (в разделителе для разных сортов и размеров бумаги)	на каждого
15	Гуашь (12 цветов)	На каждого
16	Фломастеры разной толщины (12-24 цвета)	6
17	Карандаши цветные (24 цвета)	На каждого
18	Карандаши графитные (2М, 3М, ТМ)	
19	Цветной и белый мел	3—4 набора
20	Пластилин (12 цветов)	на каждого
21	Клей карандаш	На каждого
22	Клей ПВА	На каждого
<b>Инструменты</b>		
23	Кисти круглые (№ 10-14) флейцевые, беличьи, колонковые	На подгруппу
24	Кисти маленькие (№ 2-4) для прорисовки деталей, мелких элементов	На каждого

25	Кисти щетинистые для клея	На каждого
26	Набор стеков (3—4 формы)	На каждого
27	Ножницы с тупыми концами (большие и маленькие)	На каждого
28	Подставки для ножниц	2
29	Доски для лепки (20 x 20 см)	На каждого
30	Печатки, штампики, формочки для декорирования лепных работ	1
31	Резак для бумаги, ткани, кожи, настольная точилка для карандашей (для воспитателя)	1
<b>Материалы для конструирования и дизайна</b>		
32	Материалы для декорирования и оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки, вырезки из журналов, обои, накрахмаленные лоскуты ткани, фантики, наклейки)	1 набор
33	Крупногабаритный напольный конструктор (из полимерных материалов)	2 набора
34	Конструктор "Лего"	1 набор
35	Набор мелкого строительного материала из 62-83 деталей (кубики, кирпичики, призмы, пластины)	1
36	Наборы для конструирования из природного материала (листья, семена, цветы, ветки, шишки и т. п.)	На подгруппу
37	Набор силуэтных изображений	1
38	Графареты для рисования	На каждого ребенка
39	Материалы для оформления группы к праздникам (гирлянды, плакаты и т. п.)	1 набор
40	Набор бросового материала (катушек, банок, пробок и т. п.) и других материалов для дизайна (ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт)	1
<b>Материалы, способствующие организации деятельности</b>		
41	Подставки для кисточек и карандашей	На подгруппу
42	Стаканчики для воды (0,25 и 0,5 л)	На каждого
43	Подносы для размещения мелкого материала	На подгруппу
44	Клеенчатые скатерти для столов	На каждый стол
45	Вата, бумажные салфетки	1 пачка
46	Губка	На подгруппу
<b>Игровые материалы</b>		
47	Игрушки реалистичные и образные: машины, куклы, животные и т. п.	2-3 разные
48	Мягкие игрушки	3 комплекта
49	Резиновые игрушки	2 комплекта
<b>Технические средства обучения</b>		
50	Диапроектор	1
51	Экран	1
52	Магнитофон	1

### Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.

От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования – Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Мозаика – синтез, 2015. – 361с

Образовательная область	Учебно – методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю., « Трудовое воспитание в детском саду», Мозаика – синтез, 2005. – 45с.</li> <li>2. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б., « Дети раннего возраста в детском саду», Мозаика – синтез, 2010. – 100с</li> <li>3. Петрова В.И., Стульник Т.Д., « Нравственное воспитание в детском саду», Мозаика – синтез, 2008. – 76с.</li> <li>4. Губанова Н.Ф. « Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада». Мозаика – синтез, 2009. – 135с</li> </ol>
«Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ремезова Л.А., « Учимся конструировать», Школьная пресса, 2005. – 95с.</li> <li>2. Вахрушев А.А., « Здравствуй мир», Баллас, 2013. – 494с</li> <li>3. Теплюк С.Н., « Занятия на прогулке с малышами», Мозаика – синтез, 2006. – 139с</li> <li>4. Зацепина М.Б., « Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада», Мозаика – синтез, 2006. – 178с</li> <li>5. Дыбина О.В., « Ребёнок и окружающий мир», Мозаика – синтез, 2005. – 81с</li> <li>6. Соломенникова О.А., « Занятия по формированию элементарных экологических представлений» , Мозаика – синтез 2009. – 43с.</li> <li>7. Куцакова Л.В., « Конструирование и ручной труд в детском саду», Мозаика – синтез, 2008. – 55с.</li> <li>8. Николаева С.Н., « Экологическое воспитание младших дошкольников», Мозаика – синтез. 2004. – 91с.</li> <li>9. Алёшина Н.В., « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», ЦГЛ, 2003. – 110с.</li> <li>10. Дыбина О.В., «Из чего сделаны предметы», Творческий центр, 2011. - 124с.</li> <li>11. Дыбина О.В., «Что было до», Творческий центр, 2010. – 154с.</li> <li>12. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В., « Неизведанное рядом», Творческий центр, 2010. – 188с.</li> <li>13. Пономарёва И.А., Позина В.А., « Формирование элементарных математических представлений» ( система работы во 2-й</li> </ol>

	<p>младшей группе детского сада).  Мозаика – синтез, 2013. – 62с.  14. Дыбина О.В., «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 –й младшей группе детского сада»,  Мозаика – синтез, 2010. – 60с.  15. Парамонова Л.А. «Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего дошкольного возраста».  Карапуз – дидактика, 2004. – 194с.  16. . Куцакова Л.В. «Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду».  Совершенство, 1999. – 230с  17. Князева О.Л., Маханёва М.Д. « Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Детство – Пресс, 2015. – 298с  18. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.-М.:мозаика-Синтез-2014 8.</p>
«Речевое развитие»	<p>1. Ушакова О.С., Гавриш Н.В., « Знакомство дошкольников с литературой»,  Творческий центр, 2005. – 223с.  2. Гербова В.В., « Приобщение детей к художественной литературе»,  Мозаика – синтез, 2005. – 66с  3. Книга для чтения в детском саду и дома: 2 – 4 года: Пособие для воспитателей и родителей. – Сост. В.В.Гербова и др. – М.;  Издательство Оникс, 2006. – 270с.  4. Гербова В.В. « Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий». Мозаика – синтез, 2010. – 96с.  5. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». – С. – П.; ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>1. Лыкова И.А., « Изобразительная деятельность в детском саду»,  Карапуз – дидактика, 2007. – 143с.  2. Зацепина М.Б., « Культурно – досуговая деятельность в детском саду»,  Мозаика – синтез, 2005. – 59с  3. Давыдова «Пластилинография для малышей».  Скрипторий, 2003. – 77с.</p>
«Физическое развитие»	<p>1. Сочеванова Е.А. « Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет»,  Детство- пресс , 2006. - 45с  2. Харченко Т.Е.. « Утренняя гимнастика в детском саду» (упражнения для детей 2-3 лет),  Мозаика – синтез, 2009. -83с.  3. Пензулаева Л.И., « Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет»,  Москва – просвещение, 1983. -94с.  4. Харченко Т.Е., « Утренняя гимнастика в детском саду» (Упражнения для детей 3 – 5 лет),  Мозаика – синтез, 2007. – 84с.  5. Пензулаева Л.И. « Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа».</p>

	Мозаика – синтез, 2014 6. Пензулаева Л.И. « Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет». Мозаика – синтез, 2010.
Игровая деятельность	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128с.

### Распорядок дня

Правильный распорядок дня - рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

### РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

Режимные моменты	Время
<b>Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность. Игры, общение и образовательная деятельность</b> (индивидуально и по подгруппам). <b>Гигиенические процедуры. Взаимодействие с родителями.</b>	8.00-8.20
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.20-8.25
<b>Подготовка к завтраку</b> (воспитание культурно-гигиенических навыков). <b>Завтрак</b> (формирование навыков культуры питания)	8.25-8.50
<b>Самостоятельная деятельность детей. Игры</b>	8.50-9.00
<b>Непосредственно образовательная деятельность. Дополнительное образование.</b>	9.00-9.40
<b>Самостоятельная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементы бытового труда, игровая деятельность</b> (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей).	9.40-10.00
<b>Подготовка к прогулке</b> (обучение навыкам самообслуживания). <b>Прогулка</b> (самостоятельная двигательная активность)	10.00-12.00
<b>Возвращение с прогулки</b> (формирование навыков самообслуживания) <b>Пальчиковые игры. Самостоятельная деятельность.</b>	12.00-12.20
<b>Подготовка к обеду</b> (воспитание культурно-гигиенических навыков, дежурство). <b>Обед</b> (обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды)	12.20-13.00
<b>Подготовка ко сну</b> (обучение навыкам самообслуживания) <b>Сон</b>	13.00-15.00

<b>Постепенный подъем</b> (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры).	15.00-15.15
<b>Подготовка к полднику</b> (воспитание культурно-гигиенических навыков). <b>Полдник</b> (обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды).	15.15-15.30
<b>Непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование</b>	-
<b>Восприятие художественной литературы, самостоятельная деятельность, самообслуживание и элементы бытового труда, игровая деятельность</b> (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей).	15.30-16.30
<b>Подготовка к прогулке</b> (обучение навыкам самообслуживания). <b>Прогулка</b> (самостоятельная двигательная активность)	16.30- 18.00
<b>Возвращение с прогулки</b> (формирование навыков самообслуживания).	
<b>Подготовка к ужину</b> (воспитание культурно-гигиенических навыков). <b>Ужин</b> (обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды)	18.00-18.30.
<b>Игры. Самостоятельная деятельность детей.</b>	18.30-18.50
<b>Подготовка к прогулке</b> (обучение навыкам самообслуживания). <b>Вечерняя прогулка</b> (самостоятельная двигательная активность)	18.50-20.00
<b>Взаимодействие с родителями.</b>	
<b>Уход детей домой.</b>	20.00

#### **РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
<b>Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность. Игры, общение и образовательная деятельность</b> (индивидуально и по подгруппам). <b>Гигиенические процедуры. Взаимодействие с родителями.</b>	8.00-8.20 (на воздухе)
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.20-8.25 (на воздухе)
<b>Подготовка к завтраку</b> (воспитание культурно-гигиенических навыков). <b>Завтрак</b> (формирование навыков культуры питания)	8.25-8.50
<b>Самостоятельная деятельность детей. Игры</b>	8.50-9.00
<b>Непосредственно образовательная деятельность. Дополнительное образование.</b>	9.00-9.40
<b>Самостоятельная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементы бытового труда, игровая деятельность</b> (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей).	9.40-10.00
<b>Подготовка к прогулке</b> (обучение навыкам самообслуживания). <b>Прогулка</b> (самостоятельная двигательная активность)	10.00-12.00 (НОД -физкультура, рисование, музыка во время прогулки)

<b>Возвращение с прогулки</b> (формирование навыков самообслуживания) <b>Пальчиковые игры. Самостоятельная деятельность.</b>	12.00-12.20
<b>Подготовка к обеду</b> (воспитание культурно-гигиенических навыков, дежурство). <b>Обед</b> (обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды)	12.20-13.00
<b>Подготовка ко сну</b> (обучение навыкам самообслуживания) <b>Сон</b>	13.00-15.00
<b>Постепенный подъем</b> (гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры).	15.00-15.15
<b>Подготовка к полднику</b> (воспитание культурно-гигиенических навыков). <b>Полдник</b> (обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды).	15.15-15.30
<b>Непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование</b>	-
<b>Восприятие художественной литературы, самостоятельная деятельность, самообслуживание и элементы бытового труда, игровая деятельность</b> (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные, по интересам детей).	15.30-16.30
<b>Подготовка к прогулке</b> (обучение навыкам самообслуживания). <b>Прогулка</b> (самостоятельная двигательная активность)	16.30- 18.00
<b>Возвращение с прогулки</b> (формирование навыков самообслуживания). <b>Подготовка к ужину</b> (воспитание культурно-гигиенических навыков). <b>Ужин</b> (обучение правильному пользованию столовыми приборами, культуре еды)	18.00-18.30.
<b>Игры. Самостоятельная деятельность детей.</b>	18.30-18.50
<b>Подготовка к прогулке</b> (обучение навыкам самообслуживания). <b>Вечерняя прогулка</b> (самостоятельная двигательная активность) <b>Взаимодействие с родителями.</b>	18.50-20.00
<b>Уход детей домой.</b>	20.00

**Учебный план непосредственно организованной образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.  
Младшая группа (3-4года)**

<b>Приоритетные направления образовательные области</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<b>Обязательная часть</b>			
<b>Познавательное развитие</b>		<b>2</b>	<b>72</b>
	Окружающий мир	<b>1</b>	<b>36</b>
	Формирование элементарных	<b>1</b>	<b>36</b>

	математических представлений		
<b>Речевое развитие</b>		<b>1</b>	<b>36</b>
	Развитие речи	<b>1</b>	<b>36</b>
	Обучение грамоте	-	
	Ознакомление с художественной литературой	р\м	
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		р\м	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		<b>3</b>	<b>108</b>
	Музыкальное	<b>2</b>	<b>72</b>
	Рисование	<b>0.5</b>	<b>18</b>
	Лепка	<b>0.5</b>	<b>18</b>
	Аппликация		
<b>Физическое развитие</b>		<b>3</b>	<b>108</b>
	Физкультурное	<b>1</b>	<b>36</b>
	Обучение плаванию	<b>2</b>	<b>72</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>	<b>324</b>
<b>Вариативная часть(модульная)</b>			
<b>Дополнительное образование</b>	Ритмическая гимнастика	<b>1</b>	<b>36</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>10</b>	<b>360</b>
<b>Максимально допустимый объём недельной нагрузки по СанПиНу 2.4.1.3049 -13</b>	<b>норма</b>	<b>2ч45мин</b>	
	<b>фактически</b>	<b>2ч.30 мин</b>	
<b>Продолжительность ООД</b>	<b>норма</b>	<b>1x15мин</b>	
	<b>фактически</b>	<b>1x15мин</b>	
<b>Количество видов ООД</b>	<b>норма</b>	<b>11</b>	
	<b>фактически</b>	<b>10</b>	



### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В Программе используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Для работы с детьми 3-4 лет используются сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, а также доступные пониманию детей праздники. На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т. п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература). На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации, в эмоциональные моменты, включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические. В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы). Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День смеха, День здоровья. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня планируются тематические вечера, досуги, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

**Примерное годовое тематическое планирование  
младшая группа (3-4 года).**

Месяц	Неделя	Тема недели	Цели и задачи
сентябрь	1	Здравствуй, детский сад! Игрушки.	Вызывать у детей радость от возвращения в д/с. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Закрепить знания о своей группе, развивать умение ориентироваться в групповом «пространстве», чувство безопасности, воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).
	2	Труд воспитателя и помощника воспитателя.	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя). Воспитание уважительного отношения ко взрослым их труду. Формирование правильного обращения ко взрослым
	3	Я живу в Москве!	Формировать понятие «город», воспитатель подводит детей к пониманию того, что все дети живут в одном городе и город этот – Москва; всех, кто живет в Москве, называют москвичами; воспитывать любовь к Москве.. Дать первоначальное представление о гербе, флаге, городе Москве. Расширять знания о том, что в Москве много улиц, площадей. Формировать представления детей о Москве, как о красивом, большом городе, главном городе нашей страны. Активизировать словарь - мы москвичи. Формирование эмоционально положительного отношения к окружающему. Заучивание домашнего адреса.
	4	Мебель.	Знакомство с обобщающим понятием «Мебель». Формировать представления детей о том, какая бывает мебель; закрепить названия и знание назначения мебели; активизировать в речи обобщающее слово «мебель»; вызвать интерес к мебели, находящейся в группе. Учить выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные для данного родового понятия признаки и по ним обобщать предметы в одно родовое понятие)
октябрь	1	Я живу в России!	Дать детям представление, что такое Родина, родной край. Страна. Познакомить с основными неофициальными

			символами России(береза, балалайка, ромашка) Приобщение детей к Государственной символике- дать первоначальное представление о гербе, флаге, гимне России. Знакомство с творением русских умельцев -деревянными храмами в Кижах (купола называются луковками- похожими на головки лука) Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю.
	<b>2</b>	Осень. Дары осени.	Сформировать первоначальные знания детей об осени, ее характерных приметах. Способствовать формированию умения любоваться природой и замечать волшебные приметы осени. Отрастить наблюдения и полученные знания в различных видах деятельности. Формировать представления детей об овощах и фруктах. Способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей и коммуникативных навыков. Воспитывать бережное отношение к природе
	<b>3</b>	Труд дворника.	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (дворник).наблюдение за работой дворника в осенний период. Воспитание уважительного отношения ко взрослыми их труду .
	<b>4</b>	Труд медсестры	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (медсестра). Воспитание уважительного отношения ко взрослыми их труду . экскурсия в медицинский кабинет детского сада.
<b>ноябрь</b>	<b>1</b>	Свойства и качества бумаги и ткани.	Познакомить детей со свойствами и качествами бумаги (рвется, мнется, размокает) и ткани . Развивать познавательную активность, любознательность. Упражнять детей в умении обследовать предметы, выделять их качества и свойства, руководствуясь указаниями воспитателя; закрепить умение детей группировать предметы по общим признакам. Развивать тактильные ощущения.
	<b>2</b>	Достопримечательности Москвы (Красная площадь, Кремль)	Продолжить знакомить детей с родным городом, его названием, основными достопримечательностями(Красная площадь, Кремль). Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, родному краю .
	<b>3</b>	Транспорт	Знакомство с обобщающим понятием «Транспорт». Формировать представления детей о том, какой бывает транспорт (грузовой, пассажирский); активизировать в речи обобщающее слово «транспорт». Познакомить детей с основными частями машины (кабину, кузов, окна, колеса, руль). Знакомство детей с правилами дорожного движения и безопасного поведения на дороге (с правилами перехода дороги, со знаками дорожного движения, с основными сигналами светофора).
	<b>4</b>	Труд повара.	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (повар). Воспитание уважительного отношения

			ко взрослыми их труду . Экскурсия на кухню детского сада.. Знакомство детей с помещением кухни, с сотрудниками, которые там работают
декабрь	1	Зима в городе.	Знакомить детей с характерными признаками зимы, замечать красоту природы. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования со снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).. Воспитывать любовь к родной природе.
	2	Одежда	Знакомство с обобщающим понятием «Одежда». Учить детей различать и называть предметы знакомой одежды. Находить различия и сходство между ними. Учить детей по существенным сходным признакам объединять предметы в одно родовое понятие «одежда». Формирование правильного и бережного отношения к одежде, умения ухаживать за своей одеждой. Знакомство детей с одеждой и последовательностью одева-ния. Совершенствование навыка самостоятельно одеваться.
	3	Труд шофера	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (шофер). Воспитание уважительного отношения ко взрослыми их труду . Знакомство детей с машиной детского сада.
	4	Новый год.	Создать атмосферу добра, радости и загадочности в преддверии Нового года, развивать эмоциональную отзывчивость детей, повышать творческую активность и сплочённость воспитателей, детей и родителей. Приобщение к традициям новогоднего праздника. Развитие доброжелательности, позитивного отношения друг к другу. Развитие речевых навыков детей, обогащение и активизация словарного запаса. Развитие творческих способностей детей. Воспитание у детей навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности

<b>январь</b>	<b>2</b>	Зима в лесу	Продолжить формировать представление о зиме, как о времени года. Учить детей называть основные приметы зимнего периода (солнце светит редко, холодно, идет снег, снегопад, дует холодный ветер и т.п.) Формировать представление о связи зимнего времени года и погодой. Формировать представление о жизни лесных животных (заяц, медведь, белка, лиса, волк еж) в зимнее время года. Побуждать детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением птиц.
	<b>3</b>	Зимующие птицы	Познакомить детей с понятием «птицы», «зимующие птицы» Познакомить с зимующими птицами; голуби, вороны, воробьи, синицы, снегири; формировать желание помогать птицам в зимний период. Познакомить детей с понятием «птицы». Побуждать детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением птиц. Учить узнавать и называть зимующих птиц, имитировать движения птиц. Развивать зрительное восприятие, внимание и наблюдательность. Закрепить полученные знания дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, повадках, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Пополнить имеющиеся знания новыми сведениями. Научить детей правильно подкармливать птиц. Способствовать развитию познавательной и творческой активности, любознательности Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей, развивать связную речь. Формировать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях. Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней.
	<b>4</b>	Обувь. Головные уборы.	Знакомство с обобщающими понятиями «обувь», «головные уборы» (учить детей различать и называть предметы обуви и головные уборы). Учить детей бережному отношению к одежде, обуви и головным уборам (учить правильно следить за своими вещами, убирать их в шкафчик, просушивать, счищать снежок с обуви). Обучение детей самостоятельному одеванию и раздеванию.
<b>февраль</b>	<b>1</b>	Труд взрослых. Орудия труда, инструменты.	Обучение детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире. Воспитание бережного отношения к предметному миру; формирование осознанного способа безопасного для ребёнка поведения. Расширение знаний о профессиях . Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Расширение представлений о профессиях своей семьи. Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада. Дать первоначальное представление об орудиях труда и инструментах.

	2	Семья	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях; сплотить детей и родителей. Установление партнерских отношений с семьями воспитанников. Развивать коммуникативные качества ребенка - свободное общение со взрослыми и детьми. Создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания. Подвести детей к пониманию того, что такое семья, пояснить, что необходимо заботливо относиться к маме и другим членам семьи.</p> <p>Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи .Формирование духовности, нравственно патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Расширять представление детей о семье, укрепить связи между поколениями. Развитие творческих способностей.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (к родным и близкими, пожилым людям); совершенствование навыков культуры поведения.</p> <p>Воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками.</p>
	3	Масленица. Зимние забавы	<p>Дать детям первоначальные знания о русском народном празднике Масленица. Знакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы - как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины. Учить понимать народные потешки, заклички. Знакомить с зимними видами спорта и зимними забавами. Дать представление о свойствах снега, показать сколько радости может доставлять людям снег.</p>
	4	. День защитника Отечества. Папин праздник.	<p>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять спокойствие и безопасность..</p> <p>Познакомить с военными профессиями- пограничник, моряк, летчик и др. Воспитание уважения к защитникам Отечества..</p> <p>Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца.</p>
март	1	Мамин праздник	<p>Формировать представление об общественных праздниках, о значимости матери для каждого человека. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме; познакомить со стихами о маме. Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье. Создать теплый нравственный климат между матерями и детьми и положительную эмоциональную атмосферу.</p>



	<b>2</b>	Посуда. Этикет за столом.	Познакомить с родовым понятием «посуда», учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Воспитывать культуру поведения за столом. Упражнять детей в умении обследовать предметы, выделять их качества и свойства, руководствуясь указаниями воспитателя; закрепить умение детей группировать предметы по общим признакам.
	<b>3</b>	Московский зоопарк. Домашние и дикие животные.	Познакомить детей с понятием «дикие животные». Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа диких животных. Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, особенностями их передвижения и питания. Познакомить детей с понятием «домашние животные». Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа домашних животных. Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, особенностями передвижения и питания, образа жизни домашних животных. Дать понятие о жилище диких и домашних животных, жизненных проявлений (какие звуки издают, как называются их детеныши). Воспитывать заботливое отношение к домашним животным. Продолжить знакомство детей с достопримечательностями Москвы - московским зоопарком. Формировать у детей правила поведения в зоопарке.
	<b>4</b>	Весенние деньки. Солнечные зайчики.	Закрепить представления детей о характерных признаках весны в неживой природе, показать изменения в живой природе. Развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
<b>апрель</b>	<b>1</b>	Свойства дерева и резины.	Познакомить детей со свойствами дерева и резины. Уточнить и конкретизировать представления детей, что есть вещи, сделанные из резины, а есть – из дерева. Используя прием сравнения, познакомить с качествами этих материалов. Учить детей не ходить вещи, сделанные из дерева и металла в ближнем окружении. Развивать познавательный интерес у детей; пополнять словарный запас детей; развивать логическое мышление (что было, если бы ...), тактильную память.

	2	Я-человек	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Закрепление знания частей тела (голова, руки, ноги, туловище, шея )</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение говорить о себе в первом лице. Воспитание у детей осознанного отношения к себе, к своему здоровью.</p> <p>Повышение психолого-педагогической компетенции родителей в области физического развития малышей. Дать знания о том, что помогает и вредит здоровью. Воспитание позитивного отношения к своему здоровью. Прививать культурно-гигиенические навыки. Создание в группе предметно-развивающей среды</p>
	3	Свойства глины и песка	<p>Познакомить детей со свойствами глины и песка. Используя прием сравнения, познакомить с качествами этих материалов.</p> <p>Развивать познавательный интерес у детей; пополнять словарный запас детей; развивать логическое мышление (что было, если бы ...), тактильную память. Уточнить и конкретизировать представления детей, что есть вещи, сделанные из глины, научить находить детей предметы из глины.</p>
	4	Предметы народно-прикладного искусства (глиняные игрушки)	<p>Продолжить уточнять и конкретизировать представления детей том, что есть вещи, сделанные из глины, научить находить детей предметы из глины. Дать детям первоначальное представление о дымковской игрушке, о глиняных свистульках. Приобщать детей к традициям народно-прикладного искусства.</p>
май	1	Светофор. Пешеходный переход.	<p>Уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям о том, что улица делится на две части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях. Закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; знакомить детей с желтым сигналом светофора; продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.</p> <p>Дать понятия детям о значении слов «пешеход», «пешеходный переход»; знакомить с дорожным знаком «Пешеходный переход» («зебра», подземный; учить детей правильно переходить улицу; формировать у детей представления об ориентировке на дороге ( посмотри налево, посмотри направо). Учить детей применять полученные знания на практике; закрепить правила поведения на дороге, тротуаре, улице; знакомить детей с правилами передвижения на детских велосипедах.</p>



	2	Профессии	Обучение детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире. Воспитание бережного отношения к предметному миру; формирование осознанного способа безопасного для ребёнка поведения. Расширение знаний о профессиях (водитель, почтальон, продавец, врач). Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Расширение представлений о профессиях своей семьи. Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада, своей семьи.
	3	Растения, украшающие город.	Формирование у детей представления об изменениях, происходящих в природе с приходом весны. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность, детское творчество через продуктивную деятельность. Расширить и систематизировать знания детей о весне. О растениях растущих в городе (цветы, деревья, кусты). Воспитывать экологическую культуру, умение видеть красоту.
	4	Здравствуй, лето красное!	Знакомить детей с характерными признаками лета, замечать красоту природы. Расширять представления о характерных особенностях летней природы (тепло, жарко, идет дождь, люди надевают летнюю одежду). Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении летом.. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения летом, поведение зверей и птиц).. Воспитывать любовь к родной природе.

### Праздничный календарь и спортивный календарь

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственные
сентябрь	«Здравствуйте, игрушки!»	развлечение	Воспитатели
	В гостях у сказки(театр)	развлечение	Ст. воспитатель
октябрь	«Веселый огород»	утренник	Музыкальный руководитель, воспитатели
	День рождения друзей	развлечение	
ноябрь	На птичьем дворе	развлечение	Воспитатели
	В гостях у сказки		Ст. воспитатель
декабрь	Веселый праздник - Новый год!	утренник	Музыкальный руководитель, воспитатель,
	День рождения	развлечение	Родители, воспитатели.

	друзей		
январь	Зимние забавы	Спортивный досуг	Воспитатели
	В гостях у сказки(театр)	развлечение	Ст. воспитатель
февраль	«Мой папа лучший друг в игре!»	Семейный спортивный досуг	Воспитатели
	Масленица	Спортивный праздник	Муз. руководитель
март	Мамин день	Утренник	Музыкальный руководитель, воспитатели,
	День рождения друзей	развлечение	Родители, воспитатель
апрель	День смеха.	досуг	Воспитатели
	В гостях у сказки (театр)	развлечение	Ст. воспитатель
май	Здравствуй, лето!	развлечение	Воспитатели
	День рождения друзей	развлечение	Ст. воспитатель
	«В гостях у бабушки Варварушки»	Спортивно-экологический праздник	Воспитатели

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- реализацию Программы в полном объеме;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и

содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено необходимыми и достаточными средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на территории) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в ДООУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДООУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями

здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

<b>Помещение</b>	<b>Вид деятельности, процесс</b>	<b>Участники</b>
Музыкальный зал	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  Дополнительное образование «Танцевально-игровая гимнастика»	Музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования. воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
Физкультурный зал	Образовательная область «Физическое развитие»	Преподаватель по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
Бассейн	Образовательная область «Физическое развитие»	Инструктор по плаванию, воспитатели, дети всех возрастных групп
Кабинет формирования элементарных математических представлений	Образовательная область «Познавательное развитие»	Преподаватель формирования элементарных математических представлений, педагоги ДОУ, родители, дети
Кабинет ИЗО	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Преподаватель ИЗО, педагоги ДОУ, родители, дети
Кабинет учителя-логопеда	Образовательная область «Речевое развитие»	Учитель- логопед, педагоги ДОУ, родители, дети
Кабинет английского языка	Дополнительное образование	Педагог дополнительного образования по иностранному языку, педагоги ДОУ, родители,

		дети
Кабинет педагога-психолога	Психологическая работа с родителями и детьми	Педагог-психолог, педагоги ДООУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие, развитие речи, познавательное развитие, ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством, развитие элементарных математических представлений, развитие элементарных историко-географических представлений, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание, трудовая деятельность, самостоятельная творческая деятельность, ознакомление с природой, труд в природе, игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна, закаливающие процедуры	Дети, воспитатели, младшие воспитатели
Приемная	Информационно-просветительская работа с родителями  Самообслуживание	Дети, родители, воспитатели
Медицинский блок	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Информационно-просветительская деятельность	старший воспитатель

Оборудование помещений ДООУ безопасно, эстетически привлекательно, является здоровьесберегающим и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение

дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр для уединения
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом) и др.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому новообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Краткая презентация Программы**

Данная рабочая программа ориентирована на детей в возрасте от трех до четырех лет. Она разработана на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. в соответствии с Федеральным государственным образовательным Стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования

основных образовательных программ (ООП ДО).

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ДОУ на 2022-2022 учебный год на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют полноценному развитию личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Социальными заказчиками образовательной деятельности ДОУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива ДОУ является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **Возрастная категория детей, на которых ориентирована Программа**

#### **младшая группа ( 3 – 4 года)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете**. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. **По** просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее -



образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательные задачи Программы решаются в различных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы в ДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОУ и педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

**Используемые программы:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой),
2. Программа математического развития дошкольников «Игралочка» Л.Г.. Петерсон Е.Е. Кочемасова
3. Программа художественно-эстетического развития «Цветные ладошки» И.А. Лыкова
4. «Программа обучения плаванию детей от 2 до 7 лет» Центра организационно-методического обеспечения физического воспитания Департамента образования города Москвы , авторов: Т.А.Протченко, Ю.А.Семенова.
5. Программа дополнительного образования «Ритмическая гимнастика », которая разработана программа на основе программы «Ритмическая мозаика» Бурениной И.А

#### **Направлениями взаимодействия педагога с родителями являются:**

- педагогический мониторинг,
- педагогическая поддержка,
- педагогическое образование родителей (законных представителей),
- совместная деятельность педагогов и родителей.

В ходе организации взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников педагоги стремятся развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами в рамках реализации Программы.

Взаимодействие с семьей направлено на создание в детском саду необходимых условий для развития ответственности и взаимозависимости отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьями:

- встречи
- знакомства;
- анкетирование;
- информирование;
- родительские собрания;
- организация выставок детского творчества;
- общение по электронной почте

Образование родителей в области воспитания совершенствуется содержанием лекционных материалов, мастер-классов. Совместная работа организуется с помощью конкурсов, праздничных концертов, экскурсий, исследовательской и проектной деятельности.

#### **Литература:**

1. Программа «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы Москва. Мозаика-Синтез 2015г.
2. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» младшая группа» Под редакцией Н. Е. Вераксы Москва. Мозаика-Синтез 2014г
3. «Детское художественное творчество» Т.С. Комарова Москва. Мозаика-Синтез 2005г
4. «Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ» Москва. Мозаика-Синтез 2014г
5. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез. 2009-2010 г.
6. Н. Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез 2009-2010г.
7. Е. С. Евдокимова, Н. В. Дадокина. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Москва. Мозаика-Синтез 2007-2010 г.

8. Комплексное перспективное планирование вторая младшая группа. Методическое пособие под редакцией Н. Е. Вераксы. Волгоград. 2012г.
9. Стеркина Р. Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург 2009г.
10. Николаева С.Н. «Юный эколог» Учебно-методическое пособие. 2009г.
11. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2009.
12. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

## Приложение 1.

### Примерный музыкальный репертуар.. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

#### Слушание .

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар.

колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

#### Песни.

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество.**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения.

«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;  
«Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

### **Этюды-драматизации.**

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

### **Игры.**

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Хороводы и пляски.**

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

### **Характерные танцы.**

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры**

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии

## **Приложение 2.**

### **Примерный список литературы. Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички.

«Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

#### **Сказки.**

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.

А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### **Фольклор народов мира**

##### **Песенки.**

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

##### **Сказки.**

«Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

##### **Поэзия.**

К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов.

«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев.

«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новореческих песен); А. Пушкин.

кин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

### **Проза.**

К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

#### **Поэзия.**

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

#### **Проза.**

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик»,

«Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».

### Приложение 3.

#### **Примерный перечень основных движений. Подвижных игр и упражнений. Младшая группа (от 3 до 4 лет) Основные движения**

##### **Ходьба.**

Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

##### **Упражнения в равновесии.**

Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

##### **Бег.**

Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

##### **Катание, бросание, ловля, метание.**

Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

##### **Ползание, лазанье.**

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

##### **Прыжки.**

Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

##### **Групповые упражнения с переходами.**

Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и

смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

### **Ритмическая гимнастика.**

Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево).

Из исходного положения сидя: поворачивать-

ся (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них средней ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

#### **Катание на санках.**

Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

#### **Ходьба на лыжах.**

Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

#### **Катание на велосипеде.**

Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

#### **Плавание и элементы гидроаэробики.**

Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

### **Подвижные игры**

#### **С бегом.**

«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

#### **С прыжками.**



«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.**

«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.**

«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.**

«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».